

# عمران سيريز نمبر 32

(بيلاحمه)

81

هار نمبر 10

رہی تھی اور وہ کسی بے بس بچے کی طرح بھی عمران کی طرف دیکھنے لگتااور بھی رقاصہ کی طرف دیکھنے لگتااور بھی رقاصہ کی طرف دوہ اُسے پلانا چاہتی تھی لیکن جوزف کو آج تک کسی نے نشے میں نہیں دیکھا تھا۔ ویسے تو وہ سدا کا بلانوش تھا! لیکن نشے کی حالت میں کسی کے سامنے آنایار وہر و بات کرنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

یادر کھنے کہ یہ ایک مکمل اور ناکمل کہانی ہے! مکمل اس لئے ہے کہ عران کو جس مجرم کی تلاش بھی وہ اس کے ہاتھ آگیا ہے۔
اور ناکمل اس لئے کہی جاسکتی ہے کہ ابھی میراجی اس سے نہیں بجرا۔۔۔۔ اس لئے عمران سیریز کا آئندہ ناول جڑوں کی تلاش ضرور ملاحظہ فرمائے گا۔

میں نے اب تہی کرلیاہے کہ صفات کی کی کے باعث کسی جمی کہانی کو محدود کرنے کی کوشش نہیں کروں گا! کیونکہ یہی چیز اکثر آپ کی شکایت کا موجب بن جاتی ہے۔

ہاں توعرض میر کررہا تھا"آ تشدان کا بٹ" کے بعد"جڑول کی علاق "ضرور بڑھے۔

ابن في

## پیشرس

عمران سیریز کاناول "آتشدان کابت" ملاحظه فرمائے۔اس کی کہانی آپ کو شروع ہی ہے عجیب گئے گا! عمران اور صفدر کا بہر وپ۔ایک ایے مکان میں ان کاداخلہ جس کاایک کمرہ انہیں پہلی نظر میں کوئی بہت بڑاریفر یجریئر معلوم ہوا تھا۔ پھر عمران ہے ایک حرکتیں سرزد ہو کیں کہ صفدراس کی ذہنی حالت پر شک کرنے لگا۔ کیا یہ انو کھی بات نہیں تھی کہ اس نے ایک لڑی کو مینڈک تحقۃ پیش کیا تھا۔

صفدر کوعمران کے متعلق ایسی باتیں معلوم ہوتی ہیں کہ حیرت کی زیادتی کی وجہ سے اس کی سانسیں سینے میں رکنے لگتی ہیں۔

بہتیرے پڑھنے والوں کی خواہش تھی کہ چالیس ایک باون کے نگرو جوزف کو آئندہ کہانیوں میں بھی لایا جائے۔ان کی یہ خواہش بھی پوری کی جارہی ہے۔ دیکھئے کہ یہ جوزف کتنا عجیب وغریب آدمی تھا! زندگی اور موت اس کے لئے کھیل تھیں۔ لیکن وہ بد دعاؤں سے کتنا ڈرتا تھا آپ اس کی اس حرکت پر مسکرائے بغیر نہیں رہ سکیں گئے۔اس وقت بھی اسے دیکھئے گاجب ایک حسین رقاصہ اُسے چھیڑ

ر تب اور مر مت کوتری ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔

ر جیب اور سر سال استان میں اور استان استا

"يبال كتے تو نبيس بيں ...!"صفدر نے كچھ دير بعد مرده ي آواز ميں پوچھا۔

"كتے كہاں نہيں ہوتے\_بس انہيں بہجانا سكھو...!"

"ارے میں بھو نکنے والے کتوں کی بات کرر ہاتھا۔!"

"میں کا فنے والے اور سینجوڑنے والے کوں کی بھی بات کررہا تھا۔!"عمران نے جواب دیا۔
"میں جارہا ہوں۔!"

" بتیج کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔ یہ ایکس ٹوکی غلطی ہوسکتی ہے کہ اس نے تمہیں براہ راست نہیں بتایا۔!"

"كياكهاتها...؟"

"يكى كه صفدر كو ساتھ لے جاؤ اور اسے بناؤ كه عمار توں كے پائيوں كے سہارے او پركيے چڑھتے ہیں۔!"

"تو يمي عمارت كيون ....؟"

"مجھے یمی پندے۔!"

"يہال ميرے کچھ شناسا بھی ہيں۔!"

"ای لئے ہم میک اپ میں آئے ہیں۔!"

"گویا آپ کویہ بھی معلوم تھا کہ اس ممارت میں میرے جان پیچان والے بھی ہیں۔!" "بھی ایکس ٹوسب کچھ جانتا ہے۔!" "یاد عمران صاحب...!به کیامصیبت ہے۔!"صفدر بُراسامنه بناکر بربرایا۔

"مصيب نهيں شرينگ ...! ميں مهمين بناؤل گا كه او بچی سے او پچی ديوار بر كيے چرا بيں۔!" عمران نے لا پروائی سے جواب ديا۔

" تو يمي عمارت كيول ....؟"

" فی الحال ای سے کام جلاؤ...! "عمران نے مربیانہ انداز میں کہا۔ "اگلے سال ای قش ٹرینگ کے لئے اپنی ذاتی عمارت بنوالوں گا۔!"

"میں کہنا ہوں ... اگر پکڑے گئے تو...!"

"مار پڑے گی ... قدرتی بات ہے ...! "عران کاجواب تھا۔

"مانا کہ ہم میک اپ میں ہیں۔ گر پکڑے جانے کی صورت میں میک اپ شاید ہی بر قرا سکے گا۔!"

"آبا... کیابات ہوگی ... کیسامزہ آئے گا۔!"عمران خوش ہوکر بولا۔"اخبارات میں جار ؟ تصویریں شائع ہول گی اوران کے نیچ کھھا ہوگا... مار کھانے سے پہلے اور مار کھانے کے بعد۔" "خدا سمجھ ...!"صفدر دانت پیس کررہ گیا۔

یہ گفتگو د لکشا لاج کے عقبی پارک کی گنجان جھاڑیوں میں ہور ہی تھی۔ عمران اور صفدر میک اپ میں تھی۔ عمران اور صفدر میک اپ میں تھے۔ صفدر کے چہرے پر کھنی سیاہ اور ڈھلکی ہوئی مو ٹچھیں تھیں جن کے بال خم کھا کا نچلے ہونٹ تک چلے آئے تھے۔ عمران کا اپنا میک اپ البتہ بڑا واہیات تھا۔ کپڑے چیچڑ دل کم شکل میں جھول رہے تھے اور صورت سالخوردہ لوہاروں کی سی تھی۔ سفید ڈاڑھی اور مو ٹچھیں۔

"تب پھریہ کوئی سرکاری ہی کام ہوگا۔ گراس عمارت کاسرکاری کام سے کیا تعلق ...!"
"ا بھی کچھ دیر بعد معلوم ہو جائے گا۔ تھہرو...اوہ کونے والی نجل کھڑ کی میں سبز روشیٰ نظ آرہی ہے۔ آؤ چلیں۔!"

عمران جھاڑیوں سے نکل آیا... صفدر سوچ رہا تھا کہ اگریہ کام سر کاری ہی نوعیت کا ہے ا یقینا ایکس ٹوسے غلطی ہوئی ہوگی۔ اُس ممارت میں رہنے والے تو بے حد شریف تھے۔ لیکن صفر نے یہ بات غلط کہی تھی کہ ان میں سے کوئی اس کی جان بیچان والا بھی تھا۔

وہ دونوں دیوار کے قریب آئے۔ صفدر نے محسوس کیا کہ عمران بہت زیادہ مخاط نہیں ہے۔ اُسے ایک پچلی کھڑکی میں سبز روشن نظر آرہی تھی اور یہ بھی کھلی ہوئی حقیقت تھی کہ عمران ای روشنی کا حوالہ دے کر جھاڑیوں سے نکلا تھا۔ عمران اپنے جوتے اتار رہا تھا۔ صفدر نے بھی کینواس کے ریز سولڈ جوتے اتار کر جیبوں میں ٹھونے۔ پھراس نے عمران کودیوار پر پڑھتے دیکھا۔

عمران کی ملکے تھلکے بندر کی طرح تیزی ہے اوپر چڑھتا چلا جارہا تھا۔ صفدر بھی یہ کام انجا اور سکتا تھا۔ گراتی پھر تی ہے نہیں۔ اس نے ابھی چوتھائی دیوار بھی نہیں طے کی تھی کہ عمرالا کو اوپر بہنچ کر کارنس پر کھڑے ہوتے دیکھا۔ کارنس سے پانچ یا چھ فٹ کی بلندی پر کھڑ کیاں تھیں۔ کو اوپر بہنچ کر کارنس پر کھڑے ہوئے دیکھا۔ کارنس سے پانچ یا چھ فٹ کی بلندی پر کھڑ کیاں تھیں۔ لیکن سب بی بند نظر آر بی تھیں۔ عمران نے دونوں ہاتھ اٹھا کر ایک کھڑکی کی چو کھٹ پکڑلی تھ صفدر بھی کارنس پر بہنچ گیا یہ کارنس تقریباً ایک فٹ چوڑی تھی۔ صفدر سوچے لگا کہ یہ کھڑکیار اس کارنس کی وجہ سے کتی مخدوش ہوگئی ہیں جب کہ ان میں سلاخیں بھی نہیں لگائی گئیں۔

وہ بھی عمران کے قریب ہی کھسک گیااور اُسے کھڑکی کھلی ہوئی نظر آئی لیکن اندر اند حیرا تھا. عمران دونوں ہاتھوں پر زور دے کر اوپر اٹھااور اس کے پیرچو کھٹ پر پہنچ گئے۔ اب وہ کھڑکی کر دوسری جانب تھا۔ اس نے باہر سر نکال کر آہتہ سے کہا۔"آجاؤ۔!"

پھر صفدر بھی اندر پہنی گیا۔ عمران نے کھڑ کی بند کردی اور صفدر اندھیرے میں آسمھیر پھاڑنے لگا۔اسے بڑی گھٹن محسوس ہورہی تھی۔

عمران نے جیب سے نارچ نکال کرروش کی اور صفدر کی آئھیں جرت سے بھیل گئیں۔ اُس نے خود کو ایک بہت بڑے ریفر یجریٹر میں پایا جس میں ایک صوفہ سیٹ بھی پڑا ہوا تھا۔ فرش ہ قالین بھی تھاایک جانب آتشدان بھی تھااور مینٹل پیس پر سیاورنگ کاایک بت بھی رکھا ہوا تھا۔

عمران سوئج بورڈ کی طرف بڑھااور دوسرے ہی لمجے میں نہ صرف کمرہ روشن ہو گیا بلکہ جس کھڑ کی عران سوئج بورڈ کی طرف بڑھااور دوسرے ہی لمجے میں نہ صرف کمرہ بالکل ہی ریفر یجریئر سفید رنگ کی چادر سی مسلط ہو گئی اور کمرہ بالکل ہی ریفر یجریئر بن کررہ گیا۔ البتہ روشنی ہوتے ہی گھٹن دور ہو گئی تھی اور ایسا ہی معلوم ہونے لگا تھا جیسے وہ کوئی ایس کررہ گیا۔ البتہ روشنی ہوتے ہی گھٹن دور ہو گئی تھی اور ایسا ہی معلوم ہونے لگا تھا جیسے وہ کوئی ایس کردہ ہو۔

بر معد عمران نے ہو نول پر انگلی رکھ کر اُسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ صفدر بیٹھ گیا۔ لیکن وہ بہت مضطرب عمران نے ہو نول پر انگلی رکھ کر اُسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ صفدر بیٹھ گیا۔ لیک ہم کا کمرہ بھی ہوگا۔ وہ اللہ اس کے فرج جانتا تھا کہ اس کمرے کو ساؤنڈ پروف اور ایئر کنڈیشنڈ بنایا گیا ہے۔ کیونکہ ایسا ہی ایک کمرہ خود اُس کے ہیڈ کوارٹر دائش منزل ہیں موجود تھا۔

اُ ہے عمران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آئی۔ وہ بڑے اطمینان سے بیضا ٹائیس ہلارہا تھا۔ س منٹ گذر گئے۔ وہ اسی طرح خاموش بیٹھے رہے۔ صفدر بار بار عمران کی طرف دیکھنے لگتا تھااور عمران کا بیا عالم تھاجیے اپنے گھر بیٹھا تھکن دور کررہا ہو۔

وفعتاً کھڑی کی مخالف سے والا دروازہ کھلا اور صفدر کی آ تکھوں میں بیلی می کوند گئ۔ عمران کے ساتھ ہی وہ بھی اٹھ گیا تھا۔ بالکل مشینی طور پر .... ورنہ اس میں اس کے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ اب وہ بھی اٹھ گیا تھا۔ بالکل مشینی طور پر .... ورنہ اس میں اس کے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ اب وہ بھیکیں جھیکائے بغیر اس لڑکی کو دکھے رہا تھاجو دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی۔ اس کے جم پر سرخ رنگ کاشب خوابی کالبادہ تھا۔ پہتہ نہیں اُس کے رخسار کے گئا انگارے تھے یاان پر لبادے کا شوخ رنگ جھلکیاں مار رہا تھا۔ آ تکھیں نیم غنودہ می تھیں اور سیاہ بال بے ترتیمی یاان پر لبادے کا شوخ رنگ جھلکیاں مار رہا تھا۔ آ تکھیں نیم غنودہ می تھیں اور سیاہ بال بے ترتیمی سے شانوں پر پڑے ہوئے کا دھوکا ہو سکتا

دروازہ بند کر کے وہ آگے بڑھ آئی۔

مگر صفدر عمران کے رویتے پر متحیر رہ گیااس نے اپنی جیب سے ایک پیک نکالا تھااور اُسے کو کر صفدر عمران کے رویتے پر متحیر رہ گیااس نے اپنی جیب سے ایک پیکٹ سے پھولوں کے اور نہیں ملے تھے بلکہ وہ بڑا سامینڈک تھا جو پورے کمرے میں احجیلتا پھر رہا تھا اور لڑکی بدستور چیخ اربی تھی۔

چر یکایک عمران اس نا جہار مینڈک کو پکڑنے کی کوشش کرنے لگا۔

وہ ہے کھانس چکو گے۔!"لڑکی نے غصیلے لہجے میں کہا۔ وہ صفدر کی طرف ایک بار بھی متوجہ نہیں ہوئی تھی۔

ع<sub>مران نے</sub> صفدر کی طرف اشارہ کیااور صفدر سے بولا۔" بتاؤ کہ گیار ہواں آد می نہیں ملا۔!" صفدر بھی چنگھاڑنا نہیں جاہتا تھااس لئے وہ لڑکی کے قریب پہنچ گیا۔

· "كار بوال آوى نبيس ملا...!"اس نے جمك كراس كے كان ميس كبا-

" الله بهل بهل كررى موزور سے بولو۔!" لؤكى غصيلے لہج ميں بولى۔ صفدر نے بلند آواز ميں يہي جملہ دہرايا۔ لؤكى تھوڑى دير تك خاموش كھڑى رہى بھر عمران كى طرف برھى جو اب صرف ہانب دہاتھا۔

"چوہا...!" وہ انگی اٹھا کر بولی اور در دازے کی طرف مڑگئے۔ در وازہ کھلا اور پھر بند ہو گیا۔ اب دہ دونوں کمرے میں تنہارہ گئے تھے۔

عمران نے صفدر کو واپس چلنے کا شارہ کیا اور سونے بورؤ کے قریب چلا گیا۔ شاکداس نے کوئی سونچ آن کیا تھا کیونکہ دوسرے ہی کہتے میں وہ کھڑکی پھر ظاہر ہوگئی تھی جس سے گذر کر دہ اس کمے میں آئے تھے۔

### O

دوسرے دن صفر رہ فس میں بیٹا بور ہورہا تھا۔ یہ آفس ہی بجیب تھا۔ ابھی حال ہی میں ایکس ٹونے ایک آفس کا ایکس ٹونے ایک آفس کا ایکس ٹونے ایک آفس کا ایکسٹو نے ایک آفس کا ایکسٹو نے ایک آفس کا شخیر خادر تھا۔ جولیا نافٹر واٹر اشینو ٹائیسٹ تھی۔ صفر ر، چوہان، تنویر، نعمانی اور صدیقی کلیریکل اطاف میں تھے۔ چپراسی اور دوسرے اونے اکام کرنے والے ادھر اُدھر سے رکھے گئے تھے۔ فرم کا نام تھا۔ "وھمپ اینڈ کو" اور برنس تھا" فار ور ڈنگ اینڈ کلیرنگ" لیعنی یہ فرم غیر ممالک کو بر آمد کیا جانے والا مال بک کرتی تھی اور باہر سے در آمد کیا ہوا مال کشم سے چھڑاتی تھی۔ چو نکہ اس فرم کا تعلق ایکس ٹوسے تھا اس لئے یہ ظاہری کاروبار بھی دھڑ لے سے چلنے لگا۔ بڑے در آمد و بر آمد کشندگان زیادہ تر اسی فرم سے رجوع کرنے گئے تھے۔ یہ فرم اس لئے عالم وجود میں آئی تھی کہ کندگان زیادہ تر اسی فرم سے رجوع کرنے گئے تھے۔ یہ فرم اس لئے عالم وجود میں آئی تھی کہ سکرٹ سروس والوں کی یہ فیم بھی عام آدمیوں میں ضم ہوجائے جو اس شہر میں کام کررہی تھی اور پھر فیم کو ایک ہی جگہ رکھنا بھی مقصود تھا۔ اس کی بہی صورت ہو سکتی تھی کہ ایک کاروباری

لڑی خاموش ہو گئی۔ صفدر سمجھا تھا کہ وہ اپنے دونوں سینڈل اتار کر عمران پر بل پڑے گ گراییا نہیں ہوا۔اس کے برخلاف وہ بے حد پر سکون نظر آر ہی تھی۔

عمران نے مینڈک کو پکڑ کر پھر پیکٹ میں بند کر لیا۔ دہر :

"کیا څر ہے ....؟"لڑکی نے پوچھا۔ "اما "کی ایک مار میں وہ محقد تھا۔

"لال ٹائی والا کل اڑے گا۔!" عمران نے تھینسی تھینسی ہی آواز میں چیخے کی کو شش کر۔ ہوئے کہااور پھربے تحاشہ کھانسے لگا۔

يريا...!"

لڑی داہنے کان پر ہاتھ لگا کر اس طرح جھی جیسے عمران کا ایک لفظ بھی اس نے نہ سنا ہو۔! "بڑی مصیبت ہے…۔!"

عمران کھانتے کھانتے کراہ کر چیا۔" مجھے زکام ہو گیا ہے۔ گل پڑ گیا ہے۔ میں چیخ نہیں سکا۔! "اچھا… چلو… س لیا۔ گر پہلے تم نے شائد کچھ اور کہا تھا۔ "لڑکی نے کہااور شہلتی ہو آتش دان کے قریب چلی گئی۔

"لالْ ... ٹائی ...!"

" نہیں سائی دے رہا... قریب آجاؤ...! "لؤکی نے ہاتھ اٹھاکر کہا۔ عمران اس کے قریر بنج گیااور اس کے کان کے ہاس منہ لے جاکر چیخا۔

"لال ٹائی والاکل اڑے گا۔!"

"ارے تو کان میں اسنے زور سے جیننے کی کیا ضرورت ہے۔!" اڑکی جھلا کر بولی۔

"معافی چاہتا ہوں... زکام دماغ خراب کرویتا ہے۔!"

"كون دماغ خراب كرديتا ہے...؟"

"زکام…!"

"كان نه كھاؤ ... زكام زكام ... اور كياكہنا ہے\_!"

"گیار ہواں آدمی نہیں ملا....!"

عمران پھر اس کے کان میں چیخا... اور یک بیک پیچیے ہٹ کر دوبارہ کھانے لگا۔ اس بار کھانی کسی طرح رکنے کانام ہی نہیں لیتی تھی۔

آفس قائم کردیا جاتا۔ اس کار وبار کا مالک عمران تھا۔ اس لئے فرم کا نام "وہمپ اینڈ کو"رکیا تھا۔ گر عمران یہاں شاف و نادر بی نظر آتا۔ اور یہ چیز اس وقت صفدر کو کھل رہی تھی۔ چیلی ر وہ دلکشا لاج سے چلے آئے تھے۔ لیکن عمران نے اُسے وہاں پیش آنے والے واقعات کے جم کی خبیں بتایا تھا اور وہ بہری لڑی تو نمری طرح صفدر کے ذبین پر چھا گئی تھی۔ دو سری طراسے جھی خبیں بتایا تھا اور وہ بہری لڑی تو نمری طرح صفدر کے ذبین پر چھا گئی تھی۔ دو سری طراسے دکشا میں ایسی لڑی کے وجود پر جیرت بھی تھی جو اس سے پہلے بھی اس کی نظروں۔ گذری ہو۔ وہ ان تین "دکش ہو ٹیز" میں سے ہرگز نہیں تھی جنہیں وہ بار ہامخلف تفرت گا، میں دکھی چکا تھا۔ یہ بہری لڑی تو ان سے بھی زیادہ حسین تھی۔ گر عمران کا مینڈک لڑی کی جمال ور چھر اس طرح خاموش ہو جاتا جسے کوئی بات ہی نہ رہی ہو اور چلتے چلتے "چوہا" کہ جاتا۔ باتیں تھیں جن پر وہ رات بی سے مغزمار رہا تھا۔ لیکن انہی تک کوئی مناسب جو اب سمجھ میں "ایتیں تھیں جن پر وہ رات بی سے مغزمار رہا تھا۔ لیکن انہی تک کوئی مناسب جو اب سمجھ میں "ایتیں تھیں جن پر وہ رات بی سے مغزمار رہا تھا۔ لیکن انہی تک کوئی مناسب جو اب سمجھ میں "ایتیں تھیں جن پر وہ رات کی در میان ہوئی تھی۔

"کیاسوچ رہے ہو...!"اس نے جولیانا کی آواز سی اور بے اعتیار چو مک پڑا۔
"کھ بھی نہیں...!"

وه زبردستی مسکرایا۔

"كوئى كام نبيل بي...كيا....؟"

"نبیل ... کام توبہت ہے گر...!"

"خدا غارت كرے اس عمران كو....!"جوليائے دروناك ليج ميں كبا

"میری توانگلیاں ٹوٹی جارہی ہیں ٹائپ کرتے کرتے۔!"

" تو عمران کو کیوں کو س رہی ہو ...!"

" یہ اُی کی جدت ہے۔ جب سے ایکس ٹونے اُسے الجھایا ہے۔ آئے دن طرح طرر ا حرکتیں ہوتی رہتی ہیں۔!"

"میراخیال ہے کہ ایکس ٹو اس صد تک عمران کو اپنے معاملات میں دخیل نہیں ہونے دے گا۔!"صفدر نے کہا۔

"لیکن میراد عویٰ ہے کہ عمران اس کے اعصاب پر بھی سوار ہو چکا ہے۔!"
"ناممکن ... عمران جیسے طفل کمتب ایکس ٹو کے تکوے چاہتے ہیں۔!"

"تم عمران كو كيا سجهة مو…!"جوليا جعلا گئي۔ "ذِ فر…!"

"ای لئے تم سباس کی انگلیوں پر ناچے رہے ہو۔!"

صفدر جو اب میں کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ جولیا اپنی میز کی طرف مڑگئے۔ کیونکہ اُس کے مخصوص فون کی تھنی بجی تھی۔ جس پر عموماً ایکس ٹوہی کے بیفامات آیا کرتے تھے۔

صدرایک رجشر کھول کراس کی ورق گردانی کرنے لگا۔

تموزی دیر بعد جولیا پھراس کی طرف بلٹ آئی۔

"تہارے لئے ایکس ٹو کا پیغام آیا ہے۔!" وہ دیوار سے لگے ہوئے کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے ایک نئی خرف دیکھتے ہوئے اول سے ہوئے اول سے ہوئے اول سے ایک آدمی جو سفید شارک اسکن کے سوف اور سرخ ٹائی میں ہوگا چار بج والے جہازے سو سٹور لینڈ کے لئے روانہ ہوگا۔ حمہیں اے الوواع کہنے والوں پر نظرر کھنی ہے۔ اُن کا تعاقب کرنا ہے اور یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کہال رہتے ہیں ...؟"

"اگروہ کئی ہوئے اور ان کی راہیں مختلف ہو کمیں تو۔!"

"ان میں ہے کسی ایک کا تعاقب کرنا ہوگا۔!"

"ابھی تو کافی دیر ہے میں دس منٹ میں ایئر پورٹ پہنچ جاؤں گا۔!" صفدر نے پچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔" ہاں تم نے اس کی بیچان کیا بتائی تھی۔!"

"سفيد شارك اسكن كاسوث اور سرخ ثانى \_!"

صفدر کویاد آیا۔ عمران نے بچھلی رات اس بہری لڑکی سے کسی ایسے لال ٹائی والے کا تذکرہ کیا تھاجو آج اڑنے والا تھا۔ یہ کیا چکر تھا آخر ....؟اور پھر کسی گیار ہویں آدمی کے متعلق کہا تھا کہ وہ نہیں مل سکا۔

صدر تعوزي ديرسوچار بالجراكا كرا ته كيا-

 $\Diamond$ 

ساہ فام اور دیو پیکر نیکرو ... جوزف ... عمران کے قریب کھڑ اانگریزی میں کہ رہاتھا۔" یہ

"اك ازجولياس...!"

«لين ...! "عمران اليكس ثو كى مخصوص آواز ميس بولا\_

«سرخ ٹائی والاختم ہو گیا جناب…!"

"كيامطلب...!"

"وه جهاز كى سير حيول يرچر هت وقت گرااور مر كيا\_!"

"کنی بلندی ہے…!"

"تیسری سیر همی تھی۔ میراخیال ہے کہ زمین سے زیادہ سے زیادہ ڈھائی فٹ او نچی رہی ہو گی۔!" … میں سیر

"پھر کیا ہوا....!"

"جہاز کی پرواز ملتوی ہو گئی ہے۔!"

"کیاده ایبای آدمی تھا...!"

"اس کے متعلق صفار نے کچھ نہیں معلوم کیا۔!"

"كوئى اے الوداع كہنے بھى آيا تھا...!"عمران نے يو چھا۔

"جي ٻال .... وه مجھي سرخ ٹائي ميس تھا۔!"

" پھر پہلے کی موت کادوسرے پر کیارد عمل ہوا تھا۔!"

"سوائاس کے اور پھے نہیں کہ اُس نے پہلے کے سامان پر قبضہ کر لیا تھا۔ پولیس کواس کے تعلق کوئی بیان دیا ہوگا۔ کیونکہ اُس نے تیسرے تعلق کوئی بیان دیا ہوگا۔ کیونکہ اُسے پولیس اشیشن لے جایا گیا تھا اور سامان اس نے تیسرے آدی دی کے بیرد کردیا تھاجو ایئر پورٹ کے باہر موجود تھا۔ صفدر نے بتایا ہے کہ اُس تیسرے آدی ماٹائی بھی سرخ ہی تھی۔!"

"أى نے تعاقب كس كاكيا تھا...؟"

"تيرك آدى كاجومرنے والے كاسوث كيس لے كيا تھا۔!"

" ٹھیک ہے .... پنة ....!"

"گیار ہویں سراک تیسری عمارت...!"

"صفررے کہو کہ وہ.... آج بھی عمران کاویں انظار کرے جہاں وہ دونوں کل ملے تھے۔!" "بہت بہتر جناب....!" دوسری طرف ہے آواز آئی اور عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ کام میرے بس سے باہر ہے۔ باس میں کسی تھے ہوئے گدھے کی طرح ہانینے لگا ہوں۔ !"
یہ وہی جانور تھا جے پالنے کے لئے عمران نے ایڈی چوٹی کا زور لگایا تھا۔ ڈاکٹر طارق والا مقلہ
ا بھی تک چل رہا تھا۔ جب بھی مقدے کی تاریخ ہوتی عمران خود ہی اُسے ساتھ لے جا تا اور جوزف بھی عمران ہی کے ساتھ رہنا چا ہتا تھا۔

" دُه ها کی سو دُنثه اور پانچ سو بیشکیس\_!"

اس وقت جوزف ای کام کے متعلق أے بتار باتھا کہ وہ اس کے بس سے باہر ہے اور وہ اس کے بس سے باہر ہے اور وہ اس کے بس سے باہر ہے اور وہ اس کے بوت گذرے کی طرح ہائینے لگتا ہے۔

"اس کے علاوہ میرے پاس اور کوئی کام نہیں ہے۔!"عمران نے مایوسانہ کہے میں کہا۔

"بہت کام ہے۔!"جوزف نے کہا۔" یہ باور چی سلیمان...!"

"بان .... سليمان كيا....؟"عمران آ تكصيل بعار كربولا\_

"أسكاچرهمرمت طلب ب-اسكيمونداورموفي مون عاميس!"

"اگروه ذره برابر بھی موٹے ہوتے تو تمہاری کھوپڑی ڈیڑھ ہزار کلزوں میں تقیم ہو جاتی۔!

"وہ مجھے پیٹ بھر کر کھانے کو نہیں دیتا۔!"جوزف نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"جب تك تم مير ع لئ كام كرت رجو ك تمهاراييك كمي نبين جر كا\_!"

" ال .... باس بہت زور سے بھوک لگتی ہے۔ اس کام کے بعد مگر حمہیں اس کام ہے ؟

" بہت فائدہ ہو تا ہے . . . تم نہیں سمجھ سکتے۔ جاؤپھر تین سوڈ ٹرچھ سو بیٹھکیں لگاؤ۔!" حدیث سم ساز میں تا تیں اس میں تاہم کی ساتھ کے ایک میں اس کے ایک کا میں اس کا کا میں اس کا کا کہ اس کا کا کا ک

جوزف کچھ کہنے ہی والا تھا کہ سلیمان نے پر ائیویٹ فون پر کال کی اطلاع وی۔ عمر ان اٹھ کا دوسرے کمرے میں آیا۔ گھنٹی اب بھی زکر رہی تھی۔ اُس نے ریسیور اٹھایا۔

"بيلون!"

وہ پھر نشست کے کمرے میں آیا۔ یہاں جوزف سلیمان کاراستہ روکے کھڑا تھااور سلیمار ہورہا تھا۔ کیونکہ جوزف کی زبان اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔! "میں اسے ابال کر کھا جاؤں گا۔!"جوزف آتکھیں نکال کر بولا۔

"بوی مشکل سے مطلے گا۔!" عمران نے مایو سانہ لہج میں کہااور سلیمان کو اندر جانے کا اثرار " " یہ سالا . . . کالا مجھے پاگل کروے گا۔!" سلیمان جھلا کر بولا۔" یا اسے رکھنے یا مجھے . . . . . . . . . . . . . ا

" نہیں تم دونوں ہی رہو گے۔! "عمران نے سلیمان سے کہا پھر جوزف سے بولا۔ "تم نے کام نہیں شروع کیا۔! "

> "کک ... کام ...!" نیگرو برکلا کرره گیا۔ " \* عمد ایسا"

"اچھا!"جوزف نے مردہ ی آواز میں کہااور ہلکی ی کراہ کے ساتھ ڈنڈ پلنے کے پوز میں آ

صفدر کیفے گرین میں داخل ہوا۔ اُسے میس عمران کا انظار کرنا تھا۔ بچیلی شام بھی دہ

ملے تقاوراس کے بعد عمران اسے دکھ الاج میں لے گیا تھا۔
صفدرایک خالی میز پر بیٹھ گیا۔ اُسے یقین تھا کہ آج بھی اُسے دکھ اُہ وگا۔ بیپل والی لڑی نمری طرح اُس کے ذبن پر چھا گئی تھی اور آج وہ سارادن ای کے متعلق سوچار ہاتھا۔
وہ کتنی دکش تھی ۔ اس کی آ تکھیں کیسی حسین تھیں ۔ . . . اور آواز میں نہ جانے کیا تھی۔ اُس آواز کے تصور بی سے دل میں گدگریاں کی ہونے لگتی تھیں۔ وہ کون تھی ؟ اور عمل کی اس حرکت کا کیا مقصد تھا۔ عمران نے اُسے کیسی اطلاعات بہم پہنچائی تھیں۔ وہ سرخ ٹائی کی اس حرکت کا کیا مقصد تھا۔ عمران نے اُسے کیسی اطلاعات بہم پہنچائی تھیں۔ وہ سرخ ٹائی کی اس حرکت کا کیا مقصد تھا۔ عمران نے اُسے کیسی اطلاعات بہم پہنچائی تھیں۔ وہ سرخ ٹائی میں۔ کون تھا جے آج اس نے جہاز کی میر ھیوں سے گر کر مرتے دیکھا تھا۔ پھر دوسر آ آدمی وہ بھی سرخ ٹائی میں۔

"کُلْ ...!"کی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہااور وہ بے ساختہ چونک پڑا۔ عمران کی پشت پر کھڑااحقانہ انداز میں مسکرار ہاتھا۔

"بينهي \_!"صفدرا ثقتا موابولا\_

"بیشو... بیشو... بیشو... آج فضا کچھ اداس اداس می ہے۔!" عمران نے کہااور بیش گیا پھر کلائی کی افری پر نظر ڈال کر بولا۔"ہم یہاں صرف پندرہ منٹ بیشے سکتے ہیں۔ چائے بیئو کے یاکافی۔!"

" پائے ...!" صفدر نے آیک طویل سائس کی اور عمران نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر آر ڈر

پلیس کیا۔ چند کمح خاموشی رہی پھر صفدر نے کہا۔" آج شائد ہم گدھوں پر سوار ہو کر شہر کے چکر
کائیں گیا۔ چند کمے خاموشی رہی کھر صفدر نے کہا۔" آج شائد ہم گدھوں پر سوار ہو کر شہر کے چکر

" یہ بھی نامکن ہے ... کیونکہ آج کل گدھوں کے بھی نخرے ہوگئے ہیں۔ ہر گدھااپی جگہ رہے ہوئے ہیں۔ ہر گدھااپی جگہ بہ سمجھ بیٹا ہے کہ اس کی بڑی اہمیت ہے۔ اگر وہ نہ ہو توزین اپنے محور سے ہٹ کر عمران کی ناک برقائم ہوجائے گ۔!"

"كون ... كياآب مجھ بركى قتم كى چوٹ كررہے ہيں۔!"

"نبیں ... میری ساری چو میں اپنی ہی ذات پر ہوتی ہیں۔ میں بعض غلط فہیوں میں مبتلا ہوگیاہوں۔!"

صدر أے جرت سے گور رہا تھاليكن عمران نے اپنى اس انو كھى بكواس كى وضاحت نہيں كى۔ اتنے ميں ويٹر چائے لايا ... صدر نے پيالياں سنجاليس اور آہت سے بولا۔ "كيا آپ جھے دلكا كے بارے ميں بھى كچھ نہيں بتا كيں گے۔!"

"ارے بار میں کیا بتاؤں ... میں خود ہی چکر میں ہوں۔ ایکس ٹو مجھے کبھی کچھ نہیں بتا تا .... دہ تو بس کام لینا جانتا ہے۔!"

"كياآپ نے بھى دلكشاكى دلكش بيوٹيزكو بھى ديكھا۔!"

"آبا.... تم نے تو پوراپوراشعر عرض کردیا۔ دلکشاکی دلکش بیوٹیز بہت خوب۔ گریہ کیا چیز تل ہے۔!"

"ولکشاکی تین لز کیاں۔!جو عرف عام میں دلکشا کی دلکش ہیو ٹیز کہلاتی ہیں۔!"

" تن كيا مجھ تو يونے تين لركياں مجمى جمي نہيں بجھائى ديتي ...!" "مجھ حرت ہے كه وه ان تيوں لركيوں ميں سے نہيں تھى۔!"صفدر نے كہا۔

" چائے پیؤ .... مائی ڈیئر مسٹر صفدر ورنہ ٹھنڈی ہو جائے گ۔ کیا تم ان تیوں کو اچھی طرح نتے ہو... ؟" «سرخ ٹائیوں دالے کون ٹیں ...! "صفدر نے پوچھا۔ «اگر دم نہیں رکھتے تو آ دمی ہی ہوں گے۔ یارتم مجھ سے ایسی با تیں کیوں پوچھتے ہو جن کا مجھے نہیں ہے۔! "

بن مبار ہویں سڑک کی تیسری عمارت ان کی قیام گاہ ہے۔!" "یہ س گدھنے کہہ دیا تم ہے...!"

"میں نے خود دیکھاہے...!"

"کیادیکھاہے...؟"

صفدر نے اُسے ایئر پورٹ کے واقعات بتاتے ہوئے کہا۔" وہ آدمی مرنے والے کاسوٹ کیس لئے ہوئے اس ممارت میں واخل ہوا تھا۔!"

"تم أس ممارت كو كيا مجھتے ہو...؟"عمران نے پوچھا۔

"عمارت\_!"صفدر مسكرايا\_

عمران نے پھر کچھ نہیں پوچھا۔!

چائے ختم کر کے وہ اٹھ گئے۔ باہر عمران کی کار موجود تھی۔صفدر تو نیکسی سے آیا تھا۔ صفدر نے گاڑی میں بیٹے ہوئے لوچھا۔ 'کیا آج اس عمارت پر کمند چینکی جائے گی۔''

" نہیں شریف آدمیوں کی طرح چلیں گے۔!"

"میک اپ کرنا پڑے گا۔!"

"میں نے شریف عور توں کی طرح تو نہیں کہا۔!"عمران نے عصلے لیجے میں کہا۔ کار دوڑتی رہی۔ مگردہ گیار ہویں سڑک ہے بھی گذر گئی۔

" پھر كہال جارے يں ...! "صفدر نے مضطرباند انداز ميں يو جھا۔

"ادہ…!اب ہم تہمیں اپنے دولت کدہ پر لے چل رہے ہیں۔!"عمران نے بڑے پُر و قار مربی

"مريدراسته.... آخراتنا چكر كرنے كى كياضرورت ہے۔"

"تم نہیں سمجھ... ہم اس سڑے گلے قلیٹ کی بات نہیں کررہے۔ آج ہم تمہیں اپنادولت کروہ کھا نہیں گردے۔ انصفدر تھک ہار کر غاموش ہو گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اب سید تھی کھو پڑی ہے

'يقييناً…!"

"تب وه بھی تمہیں جانتی ہوں گی۔!"

" نہیں ... میں نے انہیں ہمیشہ ایک تماشائی کی طرح دورے دیے۔

"بہت اچھا۔ کیا قریب سے دیکھنے پر بید لڑکیاں عمواً کو نگی بہری ادر اندھی ثابت ہوتی ہیں "آپ پھر ہانکنے گئے .... کیادہ لڑکی حقیقتا بہری نہیں تھی۔!"

"میں کیا جانوں ... تم بی بوٹیراد لکشیز کی باتیں کررہے تھے۔!"

"ولکشا بیوشیز...!" صفدر نے تھیج کی اور پھر بولا۔"اُف فوہ وہ لڑکی بہت مُری طرح می ذہن برجھا گئی ہے۔!"

"ہائیں ...!" عمران اس طرح بو کھلا کر اس کی کھوپٹری کا جائزہ لینے لگا جیسے اس پر کڑی مالا تن دیا ہو۔

"میں أے ذہن سے جھنك دینا جا ہتا ہوں۔ ليكن كامياني نہيں ہوكى۔!"

"میاں اگر میرامعاملہ ہوتا تواپی گردن ہی جھٹک کراس سے بیچھا چھڑ الیتا۔"صفدرتھ دیر تک سر جھکائے کچھ سوچتارہا پھر بولا۔" دیکھئے میں یہ بات جانتا ہوں کہ ایکس ٹونے آپ بھی نہ بتایا ہوگا۔ لیکن کیا آپ اپنے طور پراندازہ نہیں کرسکے۔!"

"نہیں ....!" عمران کا مختصر ساجواب تھا۔ لیکن پھر اس نے بردی تیزی ہے موضوع ا رل دیا۔

> "بال.... بھئ اس وقت ایکس ٹونے مجھے دوسر اکام سونیا ہے۔!" "کمیا مطلب... کیا آج د لکشانہیں چلئے گا...؟"

" نہیں دوست ...! "عمران نے شندی سانس لی۔ "آج تم بہری بیوٹی کے درش اللہ کے درش اللہ کے درش اللہ کے درش اللہ کا سکو سے۔ ا

"لیکن اب کو نساکام سو نپا گیا ہے...؟"صفدر جھنجھلا گیا۔
"گیار ہویں سڑک کی تیسری عمارت...!"عمران آہتہ سے بولا۔
"وہاں ہم کیا کریں گے...؟"
"جب تک کچھ شروع نہ ہوجائے ہم صرف صبر کریں گے۔!"

10,

مد ، والم تھ بیں پر ہاتھ رکھتا ہوام ااور صفدرے بولا۔"ایکس ٹوتم سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔!" مفدر نے آگے بڑھ کرریسیوراُس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"يس سر ...!"أس في مأو ته بين من كها-

"صفدر....گیار ہویں سڑک کی تغییر می عمارت میں کون رہتا ہے۔!"ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی میں ہوئ

" " پي . . . . تو نهيں معلوم ہو سکا تھا۔!"

«اوراس کے باد جود بھی تم لوگ میہ جائے ہو کہ عمران تمہاری راہنمائی نہ کرے۔!"

" میں نے تو تم می نہیں چاہا جناب ... میر کی نظروں میں ان کا بڑا احترام ہے۔ انہیں استاد سمجتا ہوں گر دوسروں کی ذمہ داری مجھ پر کیسے عائد ہوسکتی ہے۔!"

"اباس وقت تمهيس عمران كے ساتھ اس عمارت ميس داخل ہوتا ہے!"

"! ہے۔۔۔!"

"آئنده آئلهي کھي رڪو...!"

بهت بهتر جناب…!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران نے بڑی چالا کی سے کام لیا تھا۔ اُسے لیقین تھا
کہ اس عمارت میں پہنچ کر صفدر شبہات میں جہا ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس نے بلیک زیرہ کو ہدایت
کردی تھی کہ قلال وقت وہاں رنگ کر کے فون پر ایکس ٹوکا رول ادا کر ہے۔ ایسے جیزت انگیز طالات سے دوچار ہوئے پر اس کے ماتحت از سر نوسو چنا شروع کر دیتے تھے کہ کہیں عمران ہی تو انگیل ٹو نہیں ہے۔ صفدر پھر ریسیور رکھ کر عمران کی طرف متوجہ ہو گیا اور اب اُسے احساس ہوا ایکس ٹو نہیں ہے۔ صفدر پھر ریسیور رکھ کر عمران کی طرف متوجہ ہو گیا اور اب اُسے احساس ہوا کہ عمران پھھ دیر پہلے میک اپ کرنے میں مشغول تھا۔ اُسے اس کے ہو نوں پر رومن اسٹائل کی بادیک مو تجھیں نظر آئیں۔ دہانے کی بناوٹ میں معمولی سی تبدیلی کی گئی تھی۔ ناک کا در میانی المحمول کی تبدیلی کی گئی تھی۔ ناک کا در میانی المحمول کی تبدیلی کیا تو بچ کوئی شنم اوہ ہی معلوم المحمول کی تبدیل کیا تو بچ کے کوئی شنم اوہ ہی معلوم ہونے لگا۔ اُس کے چرے پر جماقت کا دور دور کتک پیتہ نہیں تھا۔

"كيالب تمبارے لئے بھى ہم ہى لباس كاانتخاب كريں گے۔!"عمران نے پُر و قارلېجه ميں پوچھا۔ "مجھے بے حد خوش ہو گی۔!"صفدر مسكرايا۔

کوئی جواب نہیں نکلے گا۔ کارنیو کالونی میں داخل ہوئی۔ یہ شہر کی جدید ترین بستی تھی ادر عمار اونچ طلقے کے لوگ آباد تھے۔ عمران کی کارا کیک بڑی عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور سررم پورچ کی طرف جلی گئی۔

کار کے رکتے ہی ایک باور دی ملازم آگے بڑھا اور کار کا دروازہ کھول کر ایک طرف مؤدیا کھڑا ہو گیا۔ عمران بڑے شاہانہ انداز میں کارے اترا تھا۔

صفدر متحیرانہ انداز میں اس کے پیچے چانارہا۔ وہ اسٹڈی میں داخل ہوئے۔ یہاں صفدر کو کیم شخیم نیگر و نظر آیا جے صفدر اُس سے پہلے کی بار عمران کے فلیٹ میں بھی دکیے چکا تھا۔ نیگر والا و قت خاکی وردی میں تھا اور اس کے دونوں پہلوؤں سے دو بڑے بڑے ریوالور لنگ رہے تھا اس نے سید ھے کھڑے ہو کر عمران کو فوجی انداز میں سلام کیا۔ وہ بہت خوش نظر آرہا تھا۔ عمرا چند لمحے و بیں کھڑارہا پھر صفدر کو لے کر دوسر ے کمرے میں آیا۔ یہاں چاروں طرف ملومار کی الماریاں نظر آرہی تھیں اور ایک جانب ایک یوی سنگار میز تھی۔

"ہمارے سیریٹری کی حیثیت سے تمہیں ذراشاندار لباس میں ہونا چاہے۔!" عمران نے صفا کی جانب دیکھے بغیر کہا۔

«كك...كيا مطلب...! "صفدر بكلايا-

"تم ہمارے... لیعنی رانا تہور علی صندوقی کے پرائیویٹ سیریٹری ہو۔ او ہو کہو! ہمارادوار کدہ تہمیں پیند آیا۔!"

"میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا...!"صفدر بد بدایا۔

"ان الماریوں میں اپنے لئے موزوں لباس تلاش کرو۔!"عمران نے کہااور سڈگار میز کی طرف مر گیا۔ الماریاں مقفل نہیں تھیں ... صفدر انہیں کیے بعد دیگرے کھولتار ہااور اس کی آسمبیر حیرت سے تھیلتی رہیں۔وہ تو کسی لباس فروش کی دکان معلوم ہوتی تھی۔ مختلف اقسام کے زنانہ مردانہ ملبوسات کے ڈھیر کے ڈھیر نظر آرہے تھے۔

ا چانک وہ چونک پڑا۔ سنگار میز پر رکھے ہوئے فون کی گھٹی نے رہی تھی۔ عمران نے ریسید شمالیا۔

"ليس سر!"اس نے ماؤتھ بيس ميں كہا۔"اث از عمران .. بى ہال .. صفدر موجود ہے۔!"

"فيناً....!"

عران نے پُر و قار لیج میں کہا۔ "کیاتم رانا تہور علی صندوتی کو کوئی معمولی آدمی سیجھتے ہو۔!" "پہ صندوتی کیا بلاہے...؟"

"سلجوتی کارشته دار ہوتا ہے۔!"

صدر خاموش ہو گیا۔ اُسے نہ جانے کول الجھن می محسوس ہور ہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد ہوک گیار ہویں سڑک کی تیسری عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور سیدھی پورچ کی طرف چلی گئی۔

سب سے پہلے جوزف نیچے اترااور تھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔ اسکے دونوں ہاتھ ریوالوروں کے دونوں دستوں پر تھے۔ پھر ڈرائیور نے کچھلی نشست کا دروازہ کھولا اور وہ دونوں باہر آگئے۔ "آدی ان کی پیشوائی کے لئے ہر آمدے سے اُتر آئے تھے۔!"

"رانا تهور على . . . ! "عمران يُراسامنه بناكر بولا-

"اوه... يس سر ... يس يور بائي نس ...! "اكي آدي في يو كلا كركها-

"جمیں فون پر اطلاع مل محلی مقی۔ آپ تشریف لائیں گے۔ آپ کی میزیں مخصوص

یں....م....گر....!"

وه جوزف کی طرف دیکھ کر غاموش ہو گیا۔

"اور کیا کہناہے شہیں ...!"

"مم. مطلب یہ ہے حضور والا کہ ... دوسرے ممبر وں کواس پر اعتراض بھی ہو سکتا ہے۔!" اس نے کہااور پھر جوزف کی طرف دیکھنے لگا۔

"جلدی سے ختم کر چکوبات ...! "عمران نے جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔
"اگر حضور والا کا باڈی گارڈ .... اپنے ربوالور آفس میں رکھواد ہے تو بہتر ہے۔!"
" بیا ناممکن ہے .... اگر ہمیں ایسا کرنا پڑا تو پھر ہم والہی پر قناعت کریں گے۔!"
" اوہ .... نہیں .... جناب .... بور ہائی نس آپ تشریف لے چلئے۔!" دو سر ابولا۔
وہ دونوں آگے ہوھے۔ صفدر عمران سے ایک قدم چیچے تھااور اُن کے چیچے جوزف چل رہا تھا۔
داہنمائی کرنے والے انہیں ایک بڑے ہال میں لائے۔ یہاں چاروں طرف ٹھنڈی نیلگوں

عمران نے اس کے لئے بھی ایک سوٹ منتخب کیا اور اُس کے خدو خال میں بھی تھوڑی؟ تبدیلی کی پھر تھوڑی دیر بعد وہ باہر نکل رہے تھے۔ جوزف اُن کے پیچھے تھا اور اس کی حیثیت باڈا گارڈ کی سی تھی۔ عمران جس کار پریہاں تک آیا تھا وہ یہیں چھوڑ دی گئی اور ایک باور دی ڈرائے نے گیران سے سیاہ رنگ کی لمجی سی بیوک نکالی۔

صفدر جرتوں کے طوفان میں گھراہوا تھا۔

جب وہ دونوں سی سیٹ پر بیٹھ کے تو جوزف ڈرائیور کے برابر اگلی سیٹ پر جا بیٹھا۔ با گاڑی حرکت میں آگئے۔ کھڑکیوں پر سیاہ پردے سے ہوئے تھے اور اندر روشی تھی۔ دفعتا عمرار نے گاڑی کے بائیں گوشے سے ہیڈون کے دو جوڑے نکالے ایک صفدر کی طرف بڑھا دیا ہ دوسر اخود اپنے کانوں پر فٹ کرلیا۔ صفدر نے خاموشی سے اس کی تقلید کی ۔۔۔ ان ہیڈ فونوں۔ ایک ماؤتھ پیں بھی اٹنچ تھا۔

دفعناً صفدر نے ایکس ٹو کی بحرائی ہوئی آواز سی جو کہد رہا تھا۔ "صفدر تم اس کا تذکرہ اللہ سے میں سے میں کرد گے۔اس کا مطلب غالباتم سمجھ ہی گئے ہو گے۔!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"تمہارے ساتھیوں میں تمہارا کیامقام ہے...?"

"اده شکریه جناب....!"

"بس مجھے اتنا بن کہنا تھا...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

صفدر نے ہیڈ فون اتار کر عمران کی طرف بڑھا دیا اور کچھ دیر بعد بولا۔"گیار ہویں سڑک تیسری عمارت مجھے البھن میں متلا کر رہی ہے۔!"

"کیول…؟"

"آپ نے بھی اس کے متعلق مجھ سے سوالات کئے تھے... اور ایکس ٹونے بھی۔!"
"کمیاتم یہ سمجھتے ہو کہ وہ کسی کی قیام گاہ ہے۔!"

."!...*þ*."

"ایک نائث کلب جو صرف بہت بڑے آدمیوں کے لئے مخصوص ہے۔!"
"اور ہم اس وقت وہیں جارہے ہیں۔!"

ے آگے نہ بڑھی و پیے بھی آر کشرا کا شور دوسری آوازوں کو محدود رکھنے کے لئے کافی تھا۔ "مارے لئے انڈیلو …!"عمران میز پر کھونسہ مار کر بولا۔"تم نہیں پیئو گے۔!" صفدر نے اطمینان کا سانس لیا کیونکہ وہ شراب نہیں بیتا تھااور عمران کے متعلق تووہ کہی سوج

معدرے اس میں سکتا تھا کہ وہ شراب طلب کرے گا۔ ہمی نہیں سکتا تھا کہ وہ شراب طلب کرے گا۔

"آپ بئیں گے...!"صفدرنے متحیرانہ کہے میں پوچھا۔

" ہاں رانا تہور علی صندوتی ضرور پئیں گے۔ اگر نہ پئیں گے توان کے نطفے میں فرق سمجھا عائے گا۔!"صفدر بُراسامنہ بناکر گلاس میں شراب انڈیلنے لگا۔

"بب... بس اب سوڈاملاؤ....!"عمران بزبزایا۔

صفدر نے سائیفن سے گلاس میں سوڈے کی دھار ماری اور بڑے ادب سے گلاس اُس کے سامنے بیش کر دیا۔ عمران ہو نثوں میں سگریٹ دبائے بیٹا تھااس نے خاص جاگیر دارانہ اسائل میں "جے" کہااور صفدر جھک کراس کا سگریٹ سلگانے لگا۔

لین اُسے پھر حمرت ہوئی کیونکہ اس نے جو چیز ہوتل سے گلاس میں انڈیلی تھی اس میں شراب کی ہو تو ہر گزنہیں تھی۔ پھر ....؟صفدرسوچ میں پڑگیا۔

وفعناعمران نے دائے ہاتھ کے انگوشے سے جوزف کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس شب تاریک کے بچے سے کہہ دو کہ یہاں اس طرح بیٹھ کر ہونٹ نہ چائے۔اسے یہاں نہیں مل سکتی۔گھر پر بچے گا۔!"

صفدر نے اُٹھ کر اس کا پیغام جوزف تک پہنچادیا۔ جوزف نے صرف بلکیں جھپکائی تھیں اور شاکد آخری بار ہونٹوں پر زبان پھیر کر منہ بند کر الیا تھا۔"

صفدر پھر میزیر داپس آگیا۔

آر کشراکی دھن پر تھر کئے والی لڑکی تھر کتی ہوئی ان کی طرف آر ہی تھی۔ وہ قریب آگئی اور وہیں رک کر تھر کئے گئی۔

صفدر نے سوچا کہ اُسے سر جھائے ہی بیٹھے رہنا چاہئے کیونکہ بھلاراناصاحب کی موجود گی میں اُسے کب حق حاصل تھا کہ وہ اس لڑکی میں دلچیپی لے سکتا۔

"أف فوه... أف فوه...!"عمران آسته آسته بزيزار باتفاله " فتنه بو! قيامت بو! بم تهمين

روشني پھيلي ہوئي تھي اور آر کشرا مدہم سرول ميں جاز بجار ہا تھا۔

صفدر کو ایبا ہی لگا جیسے وہ کہانیوں والے پر ستان کی کسی محفل میں پینچ گیا ہو۔ ہر جانب ان کی طرف نظریں اٹھ رہی تھیں۔لوگ زیادہ ترجوزف کو گھور رہے تھے۔

صفدر کو اس پر بری حیرت ہوئی کہ وہاں کچھ اور لوگ بھی مسلح نظر آرہے تھے لیکن ان کو راہنمائی کرنے والوں نے جوزف کے مسلح ہونے پر اعتراض کیا تھا۔ اس کادل چاہا تھا کہ وہ انہیر ٹوک دے لیکن پھر کچھ سوچ کر خاموش ہی رہا۔

وہ ان میزوں پر پہنی گئے جو ان کے لئے پہلے ہی سے مخصوص تھیں۔ ایک میز پر جوزف تھ بیٹھا۔ دوسری بر صفدر اور عمران نظر آئے۔

عمران نے جیب سے چند نوٹ نکال کر بخش کے طور پر راہنمائی کرنے والوں کو دیے اور و اُسے مود بانہ انداز میں سلام کر کے وہاں سے بیلے گئے۔

پھر فور أبير ول كى ايك پورى فوج أن ميزوں كى طرف دوڑ آئى۔ صفدر كوا چھى طرح ياد نہيں كہ عمران نے أن سے كن چيزوں كى فرمائش كى تھى اس كا ذہن تو اس وقت ہوا ميں الرا جارہا تھا۔ كيو مكر ميزوں كے در ميان أسے وہى بہرى لڑكى تھركتى ہوئى نظر آئى جے وہ تچھى رات دكشا ميں ديكيے چ تھا۔ دفعتا عمران نے اس كے بير پر تھوكرمارى اور آئكھوں سے اشارہ كيا كہ وہ خود كو سنجا لے۔ صفدر پھر عمران كى طرف متوجہ ہو گيا۔

"يبال اورلوگ بھي تومسلح نظر آرہے ہيں۔!"اس نے گر براكر كبار

"ہاں.... اُن میں سے ایک نے ہم پراحسان کیا تھا کہ ہمیں یہاں تک پہنچا گیا۔ لہذا بخشش کی رقم میں دونوں شریک ہوجائیں گے۔!"

عمران نے بائیں آنکھ دباگر جواب دیا۔ پھر آہت سے بولا۔ ''خود کو قابو میں رکھو ... یہاں گ سمی بات پر بھی تمہارے چرہ سے حیرت کا ظہار نہ ہونا چاہئے۔!''

مگراس وفت صفدر کیا کر تاجب اُی میز پرشراب کی بوتلیں دیکھیں۔

''کیاتم ہماری موجودگی میں شراب پینے کی جراَت کر سکو گے سکر یٹری ...!"دفعتا عمران نے غصلے لہج میں پوچھا۔

"میں نے تو نہیں منگوائی۔!"صفدر بو کھلا کر بولا۔ گراس کی آواز اتنی دھیمی تھی کہ اُس میز

اں لئے یہ تلخی صرف شراب ہی کی تلخی ہے مار کھا سکے گی ۔ پیچے رہو .... اگر زندہ رہنا ہے۔ ورنہ موت تہمیں تاریک بیابانوں میں کھینچی پھرے گی۔!"

ورجہ رہاں۔۔۔۔!"جوزف عمران کی طرف دیکھ کر ہکلایا۔ لڑکی بھی عمران کی طرف دیکھنے "بہت اسکی طرف دیکھنے اسکی میں می "بیارہ و غاموش ہو گئی تھی لیکن تھر کے جارہی تھی۔

وه عاون ، برواه نه كروجم يهال موجود بين! عمران في ما ته الماكر كها. "أكريد خوبصورت

اتھ زہر بھی پلائیں تو خاموشی سے پی جاؤ۔!"

اوی نے مسر اکر سر کو خفیف کی جنش دی اور پھر جوزف کی طرف رخ کر کے گانے لگی۔

"میں تہہیں جا ہتی ہوں

تم بہت حسین ہو

یانی سے مجرے ہوئے سیاہ بادلوں کی طرح جال بخش ہو

حمہیں اندھیری راتوں نے جنم دیاہے۔

اس لئے تمہاری آ تھول میں ستارے روشن ہیں۔!"

"غاموش رہو...!" دفعتا جوزف اٹھ کر چیخا اور جاروں طرف قیقیے بلند ہوئے۔ لڑ کی بھی ہنتی ہوئی ایک طرف بھاگ گئی۔

جوزف گر جتار ہا۔" مجھے ہیو قوف بناتی ہے چھپکل کی بگی۔ میں عور توں کے بیٹھیے دم ہلانے والا کتانہیں ہوں۔!"

> "جوزف...!" عمران نے ہاتھ ہلا کر سخت لیجے میں کہا۔" بیٹھ جاؤ۔!" "بب.... ہاس...!" جیسے جوزف کو ہوش آگیا ہو۔

> > 'مِيھو…!"

جوزف نڈھال ساہو کر کری پر گر گیا۔

لوگ اب بھی قبقیے لگارہے تھے اور لڑکی دور ایک گوشے میں تھرک رہی تھی۔ اچانک صفدر چونک پڑا کیونکہ اُسے ایک جگہ وہی سرخ ٹائی والا نظر آیا تھا جس کا تعاقب کرتا موادہ ایئر پورٹ سے یہاں تک آیا تھااور شائدای کے لئے عمران نے بھی اتنا کھڑاگ پھیلایا تھا۔ آسان پر پہنچا سکتے ہیں.... اُف فوہ.... اُف فوہ....!"

"دہ کھے دیر تک اُن کی طرف متوجہ رہی پھریک بیک جوزف کی طرف مڑگئ۔!"
"آبا... تم یہاں ہو پیارے۔!" اس نے انگریزی میں گانا شروع کردیا۔ اشارہ جوزف طرف تھا۔

"میں نے تمہیں کہال کہال ڈھونڈا ہے اندھیر کی اور سنسان راتوں میں جب ہوا کی سانسیں رکنے لگتی تھیں میں آئکھیں بھاڑ کھاڑ کر تمہیں علاش کرتی تھی۔!"

وہ سانس لینے کے لئے رک گئی لیکن آر کشر کان پھاڑ تارہا۔

جوزف نے بو کھلائے ہوئے انداز میں پہلوبدلا۔ وہ اس طرح ہانپ رہاتھا جیسے اسمی ڈھائی

ڈنڈلگائے ہوں۔ لڑکی پھر تھر کتی ہوئی دوسری طرف چلی گئی۔

جوزف این پیثانی پر پسینه خشک کرر ماتھا۔

" یہ کیامصیبت ہے ... عمران صاحب ... یہ لاکی تو بہری تھی۔! "صفدر نے کہا۔
"اب بھی بہری ہی ہے۔ مگر کیا تم نے نہیں دیکھا کہ دہ اپنے کانوں میں آلہ ساعت لگائے
ہوئے ہے۔ادہ ... چر آر ہی ہے ... یہ کیا ...!"

صفدر نے عمران کے لیج میں اضطراب محسوس کیااور مزکر و یکھنے لگا۔ وہ پھر تھر کتی ہوئی ان کی طرف آرہی تھی۔اس باراس کے ایک ہاتھ میں بو تل تھی اور دوسرے میں گلاس۔ "اُوھر مت دیکھو… سیدھے بیٹھو…!"عمران نے آہتہ سے کہالڑ کی نے بو تل اور گلاس جوزف کی میز پررکھ دیئے۔

"ہوشیار...!"عمران آہتہ سے بولا۔ اور جیب میں پڑے ہوئے ربوالور کے دیتے پر صفدر کی گرفت مضبوط ہوگئی۔

" پیئو… پیئو…!"لڑی پھر گانے گی۔ "زندگی بزی کڑوی چیز ہے شراب سے بھی زیادہ تلخ

"نگیسی میں …!"

"ہوں... متہیں اب پھر اس کا تعاقب کرنا ہے۔ لیکن تعاقب کرنے سے پہلے اپی مو پچیں نکال دینا۔ تاکہ رانا تہور علی کے سیکر یٹری کی حیثیت ختم ہو جائے۔!"

" پة نہيں كيا چكر برايا-

"ایک بات ذہن نشین کرلو....اگر اس بہری لڑکی کو بیہ معلوم ہو گیا کہ کل رات دلکشا میں ہم ہی دونوں تھے تو ہماری کھوپڑی میں بہیں سوراخ ہو جائیں گے۔!"

"اوه...!" صفدر سيثى بجانے والے انداز ميں ہونث سكوڑ كرره كيا۔ چند لمح ليكيس جھيكا تار با پر بولا۔" تب جوزف سے مير چھيڑ چھاڑ۔!"

"اتفاقیہ بھی ہوسکتی ہے ... بیر بڑی دلچیپ جبکہ ہے۔ صفدر صاحب .... رانا تہور علی صاحب مندوقی یہاں اکثر آتار ہتا ہے۔!"

"مر ملاز من کے انداز سے توبیہ نہیں معلوم ہو تاکہ وہ آپ کو پہچائے ہوں۔!"

"یہاں ملازین بدلتے رہتے ہیں۔ باہر جتنے موجود تھے اُن میں سے کوئی بھی مجھے نہیں بہچانتا تھالیکن یہاں اندر تو میرے خاص آوی بھی موجود ہیں ورنہ میں منگترے کا شربت نہ پی رہا ہو تا۔ حالانکہ بو تکوں پر پر تگالی شرابوں کے لیبل موجود ہیں۔!"

صفدر نے ایک طویل سانس لی اور اب یہ بات اس کی سمجھ میں آئی کہ عمران ضرور تا بھی یس بی سکتا۔

"گريهال آپ كاكياكام...!"

"ملك وقوم كے دشمن حيمونيرايوں اور چيوٹے حيموٹے مكانوں ميں نہيں ملتے۔!"

مرنے والے کا سوٹ کیس اب بھی اس کے پیروں کے پاس رکھا ہوا تھا۔ صفدر نے ہو کیس بیجائے میں غلطی نہیں کی تھی۔ گر چھ کی کھال کا سیاہ سوٹ کیس۔!
صفدر نے عمران کی توجہ بھی اس کی طرف مبذول کرائی۔
"تہہیں یقین ہے کہ میہ وہی سوٹ کیس ہے۔!"عمران نے پوچھا۔
"جھے یقین ہے ۔ . . . میری آئکھیں بہت کم وھو کا کھاتی ہیں۔!"
"تب پھر اس کا میہ مطلب ہے کہ میہ آدمی اس وقت سے باہر نکلا ہی نہیں۔!" عمران

تشویش کن لہجہ میں کہا۔ صفدر کچھ نہ بولا۔ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"یہ آدمی بھی خطری میں سے ا"

صفدر کچھ نہ بولا۔ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" یہ آدمی بھی خطرے میں ہے۔!" "کیوں …!"

" بھلا وہ آدمی جہانی کی سیر طبیوں سے گر کر کیوں مرگیا تھا .... اور سوٹ کیس تھاتے کیا ۔ نہیں پہنچا۔ قاعدے سے مرنے والے کی ایک ایک چیز پر فی الحال پولیس کا قبضہ ہونا چاہئے تھا! "بان بیہ تو ہے ...!"

"ہوسکتا ہے کہ ای سوٹ کیس کی دجہ ہے اس کی جان گئی ہو۔!"

"ہونے کو بہت کچھ ہوسکتاہے عمران صاحب...لیکن آخریہ چکر کیا ہے۔!"

"تم نے کھر وہی سوال کیا؟ حالا نکہ میں حتہیں بتاچکا ہوں کہ میں تمہاری ہی طرح اند میر میں ہوں نہ بس جتنا کہا جارہا ہے اُس کے مطابق کسی مشین کی طرح عمران بھی چل پڑا ہے۔!" صفدر خاموش ہو گیا۔ لیکن اس کاعمران کے بیان سے اطمینان نہیں ہوا تھا۔

"اس پر نظرر کھو...!"عمران نے کہا۔

"ليكن جيسے دہ ختم ہو گيا تھاأى طرح بيہ بھی ختم ہو سكتا ہے۔!"

"ضروری نیبل ہے... یہ کافی محاط معلوم ہوتا ہے۔ تم شاید یہ سیجھتے ہو کہ اس وہ تہارے ہی خیال دلانے سے مجھے اس کی موجود گی کاعلم ہوا ہے۔!"

"?....*!*"

"میں اُسے دیرے دیکھ رہا ہوں۔ میہ ویٹروں کی لائی ہوئی چیزیں پہلے انہیں ہی جکھادیتا ہے۔ خود کھا تا پتیا ہے۔ چو نکد میہ بڑے آدمیوں کا کلب ہے اس لئے ویٹر کوالی حرکات پر جیرت بھی تج

صفدر پھر خاموش ہو گیااور تھوڑی دیر بعد بولا۔"اگر جوزف والا واقعہ اتفاقیہ نہ ہوا تو ہے" "و یکھا جائے گا۔" عمران نے لا پروائی کے اظہار میں شانوں کو جنیش دی۔"رانا تہور، صندوقی چوہے دان میں نہیں مرسکا۔ ویسے میہ جگہ ایسی ہی ہے۔ پچھلے دنوں یہاں ایک بزانزاز واقعہ پیش آیا تھا۔ ایک ڈاڑھی والے نواب صاحب تشریف رکھتے تھے ایک بڑی شریر فتم کی لؤ ناج رہی تھی۔ نواب صاحب کے قریب بھنے کر اُس نے گانا شروع کردیا۔ افریقہ کے کی بڑ گیت کا انگریزی ترجمہ تھا۔ اچانک گاتے گاتے اس نے نواب صاحب کی ڈاڑھی پکڑلی اس وقت ، گار بی تھی کہ جمازیاں ہوا سے بلتی ہیں .... سے مظر اس نے ڈاڑھی ہلا کر د کھایا۔ نواب صاح بدک کر اچھلے اور لڑکی کی پشت پر ایک دھپ رسید کردی۔ میں سمجھا تھا شائد اس پر ہنگار ہوجائے گا۔ مگر لوگ بننے لگے تھے۔ پھر بد منظر دیکھنے میں آیا کہ نواب صاحب اپنی چیز سنجالے سارے بال میں اُس کے پیچھے دوڑتے پھرتے رہے۔ لڑکی دوڑر ہی تھی آر کشرانگر ہا اور لڑکی کا گیت بھی جاری تھا۔ مجھے بیاؤ۔ نواب صاحب بوڑھے تھے اور لڑکی بے حد پھر تلی أ وہ ہر باران کی چھٹری کی زوے نکل جاتی تھی۔اس کا جنگلی گیت بھی جاری تھااور لوگ بے تحا بنس رہے تھے۔ آخر نواب صاحب ای طرح دوڑتے ہوئے ایک بار ہال سے باہر ہی نکل گئے۔ وہ زیادہ الحیل کود محاتے توشا کداٹھا کر باہر چھیک دیئے جاتے۔ یہاں کی تفریح یہی ہے۔اسود جوزف بھی ان کی تفریح کاباعث بن گیا۔لیکن میں نے أے قابومین ر کھا۔!"

"فاصى دلچىپ جگد ہے ... اب جب بھى تشريف لائے رانا صاحب اس خادم سكرير كر نه محولتے۔!"صفدرنے مسكراكر كہا۔ پر يك بيك سجيده نظر آنے لگا۔ وه كتكيول سے سرخ والے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھراس نے عمران کی طرف دیکھاجو سرخ ٹائی والے کے پاس دوفو '' فیسروں کو کھڑاد کیچہ کر مٹھنڈی سانسیں بھرنے لگا۔ ایک فوجی نے سوٹ کیس اٹھایااور دوسر اس ٹائی والے سے پچھ کہنے لگا۔!

"المحول...!"صفدرنے عمران سے بوجھا۔

" نہیں بیارے ...! "وہ شند کی سانس لے کر بولا۔ " شند ک ... مجھے ناط "نبی ہو کی تھی۔ "كيامطلب…!"

" کچھ نہیں ... تم شیری ہو کے ماشرا... یہاں شاید بحری اور بحرا بھی مل جائیں۔ چلو

نہں اگر ایک طرف سے مختذک نصیب ہوئی ہے تو دوسری طرف سے بقیناً .... بقیناً .... اوه ... وه پھر آر بی ہے۔!"

صفدر مڑا .... لڑکی تھر کتی ہوئی پھر اُدھر ہی آرہی تھی۔ " اس... میں پاگل ہو جاؤں گا۔!"جوزف غرایا۔

«نہیں.... تم اٹھ کر کام شروع کر دو.... پانچ سوڈ نڈ.... اور دو ہزار بیٹھکیس\_!"

«نبین... باس... نبین... مجھے بخار چڑھ آیا ہے۔!"

بہری لاکی پھر جوزف کی میز کے قریب دک کر تھر کئے گئی۔

"اے...!" وفعتا عران غرایا۔"تم ہاری تو بین کرزہی ہو۔!ہاری موجودگی میں ہارے ملاز من سے ول لگاتی ہو۔ آ تکھیں لڑاتی ہو۔ ہماری ریاست میں ہو تیں تو ہم تمہیں بتات\_!" د نعثالزی اس کی طرف مڑی اور گانے لگی۔

"تم خزال کے بول ہواوروہ آبنوس کا ہرا بھر ادر خت ہے

تمایک خارش زده مرغ موادر وه جمکدار بهاری کواہے

تم حجلسادیے والی دوپہر ہو

اور وہ ایک محندی اند هیری رات ہے

مجر بناؤمیں حمہیں کیسے جا ہوں۔!"

یک بیک عمران بھی اٹھ کر انگریزی میں حلق مچاڑنے لگا۔ اُس کے انداز سے ایبا ہی معلوم مور ہاتھا جیسے بہت زیادہ نشہ ہو گیا۔ وہ گار ہاتھا۔

"تم میٹھیانی کی ایک سبک روندی ہو

اور میں ایک بیاساار نا بھینسا ہوں

ایک یتیم اور لادارث مجهزا

جس کی مال د کھن کی طرف چلی گئی ہو اور باپ اُتر کی طرف چرتے چرتے دونوں نہ جانے

کہال جا نگلے ہوں

کیاتم مجھےا کی گھونٹ بھی نہ دو گی

تم میری مال ہو

"ہینہ بھی ہو سکتا ہے گور نر...!"جوزف ہائتیا ہوا بولا۔ "دمشمبامشامبا...!" "هیا میں اٹھوں اور میبیں شروع کر دوں۔!"عمران نے اُسے دھمکی دی اور جوزف ای طرح بناہواا ٹی میزکی طرف مڑگیا۔

«مشمباً مثامبا کیا بلاہے۔!"صفور نے عمران سے بوچھا۔

دریائے کا گھو کے کنارے بسے والوں کا دیو تا ....! "عمران بولا۔ "تم اسے طوفان کا دیو تا بھی کے ہوا ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ جو لوگ اس دیو تا کی نذر ہوتے ہیں۔ ان کی رو حیں کنڈوں کی جھاڑیوں میں سانپ بن کرر ہتی ہیں۔ "

"اليامعلوم ہوتا ہے جيسے اس كا دم بى نكل جائے گا۔!" صفدر جوزف كى طرف دكي كر بنا۔ پيد نہيں سے جانور كہال سے آپ كے ہاتھ لگا۔!"

"بے حد ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں۔ شیر وں سے لڑ جائیں گے۔ گرمشم بامشام باجیسے تو ہمات ےان کادم لکتارہے گا۔!" .

تھوڑی دیر تک خاموشی ہی رہی پھر صفدر نے کہا۔"اب ہم یہاں کیا کررہے ہیں اب تو سوٹ بس مجی نکل گیا۔!"

"اب ہم یہ سوچنے کی کوشش کررہے ہیں کہ یہ لؤکی واقعی بہت حسین ہے۔!"عمران نے مثری سائس لے کر کہا۔

"فدارم كرےاس كے مال ير...!"

اتے میں صفدر نے دیکھا کہ سرخ ٹائی والا بھی اٹھ کر جارہا ہے۔

"وه جاربا ہے۔!"اس نے آہتہ سے کہا۔

"جانے دو ...! "عمران کے لیج میں لا پروائی تھی۔

مفدر بیک وقت بہت سے سوالات اس کے سامنے رکھنا چاہتا تھا مگریہ سوچ کر خاموش رہ جاتا

فاكه جوابات اوث پانگ ہى ہوں گے۔ البذا اپنامغز چٹوانے سے كيا فائده.!

" تم ثایدیهال رات گذارنے کے لئے آئے ہیں۔! "صفدر نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"الْهُويار...!"عمران جَهِجُهلا كربولا-"ايباسكريْر ي نهيں عليه گا-!"

وہ اٹھااور پھر بیٹھ گیا۔ کیونکہ ابھی اے بل کی قیمت ادا کرنی تھی۔اے اٹھتے دیکھ کر وہی ویٹر

میں تمہاراباب ہوں....!"

قبقہوں سے حصت اڑی جارہی تھی۔ لڑکی بھی ہنس رہی تھی۔ جوزف بھی ہنس رہا تھا۔ اب بھی تھر کے جارہی تھی اور آر کمشراکان پھاڑر ہاتھا۔

عمران بیٹھ گیااوراس کے چہرے پر بچ کچ تیسی برنے لگی تھی۔

اب صفدر کو سرخ ٹائی والے کا ہوش آیا۔ وہ کری کی پشت سے ٹکا ہواسگار پی رہا تھا۔ کیس اور دونوں فوجی غائب تھے۔!"

"كياتم نهيں پيؤ ك\_!"دنعتالاكى نےجوزف بي چھا۔

"ماه...!"جوزف مجرائي مونى آواز مين دهارا

"تم پر پھٹکار .... خدا کرے تم بھی جلدی سے سرکنڈوں کی جھاڑیوں میں پہنے جاؤ سانپ بن کر...!"اس نے کہابو آل اور گلاس سیٹے اور تھر کتی ہوئی آ گے بڑھ گئے۔! جوزف کانپ رہا تھا۔ بالکل ای طرح جیسے جاڑا دے کر بخار آگیا ہو۔ چہرہ شت گیا

آ تکھیں خوفزدہ تھیں۔ وہ اٹھ کر اُس طرح کانتیا ہوا عمران کی میز کے قریب آیا۔

" بھاگ چلو گورنر...!" اس نے کانیق ہوئی اور خوفزدہ آوازیس کہا۔ "وہ کوئی ٹرک ہے۔ کیا تم نے نہیں ساکہ اُس نے جھے بدد عادی تھی... میرے مالک سر کنڈوں کی جماٹیا "کیا بکواس ہے...!"

"سر کنڈوں کی جھاڑیوں میں ان کی روحیں سانپ بن کر رہتی میں جن کی مشمبامشام چیا جاتا ہے۔!"

"کیا تمہیں شراب کی بوہ بھی نشہ ہوجاتاہے۔!"عمران نے متحیراندازیں کہا۔
"نہیں ہاس اس نے بددعادی ہے۔ میرے مالک آج بدھ کی رات ہے۔ارے ہاپ ر۔
جوزف اور تیزی سے کا شینے لگا۔

"بیٹھو...!"عمران اس کی میزکی طرف اشارہ کر کے غرابا۔

. "رحم....رحم میرے مالک.... آخ بدھ کی رات ہے....مشمبامشامبا...!"
"ہمارے ملک میں مشمبامشامبا نہیں چلے گی۔ کیونکہ یہاں ہر وقت اس کا سینہ ہوا
چیرتے رہتے ہیں۔ بیٹھو...اس طرح نہ کانپوورنہ بد ہضمی ہوجائے گی۔!"

ي ميں گاتے ديکھا تھا۔!"

" نگاند نے بھی ایک بار مجھے ایسی ہی بد دعا دی تھی باس ...! "جوزف ان کی طرف مڑ کر بوئی آواز میں بولا۔ صفدر بزی شدت سے بوریت مجسوس کرنے لگا۔

"آه... وه قبیلے کی چاندنی تھی باس... مجھے جاہتی تھی لیکن مجھے پالا داروں ہے فرصت ملتی تھی۔ آخر وہ انتظار کرتے کرتے تھک گئی تھی ... اور جل کراس نے مجھے یہی بد د عاد ی جواس وقت اس سفید چڑیل...!"

«میں بھی بہت جلد ایک پالا دار کرنے والا ہوں ...! "عمران نے کہا۔

"اده.... کرو بھی باس....!"

" يالا دار كيا....! "صفدر نے بوجھا۔

"ان کی زبان میں جنگی مشاورت...!"عمران نے جواب دیا۔

کار نیو کالونی میں مرر رہی تھی۔صفدر نے ایک بار پھر بلیث کر دیکھائسی گاڑی کے ہیڈ لیپ نظر

ہے تھے۔اس کے علاوہ پوری سٹرک سنسان پڑی تھی۔

پھر کچھ دیر بعد ہوک رانا پیلن کے کمیاؤنٹر میں داخل ہو ئی۔

کارے اترتے وقت صفدرنے ایک لمبی سی گاڑی دیکھی جو پھاٹک کے پاس سے گذر رہی تھی۔

"ميراخيال بكريم بهارك يحيي تقى -!"صفدر نے كہا-

"ربی ہو گی۔!"عمران کے لہجہ میں لا پروائی تھی۔

يك بيك جوزف چونك كرا چيل يزااور بجرائي موني آواز مين چيا۔

''سانپ…!"

"کیوں دماغ خراب ہورہا ہے … کیا میں تمہارا سارا خوف جھاڑ دوں۔!" عمران نے عضیلے میں کہا۔

"آه... بُری روحیں میرے گرد منڈلانے لگی ہیں باس۔!"اسکالجہ خوف زدہ اور در دناک تھا۔
"اندر چلو...!" عمران نے اس کی گردن دبوج کر دھکا دیا۔ پھر صفدر سے بولا۔"آج ہم
مارات بسر کریں گے۔!"

ان کی طرف جیپٹاتھاجس نے شراب کی کشتی لگائی تھی۔

بل اداكر كے عمران اٹھ گيا ادر صفدر نے جوزف كے چبرے پر اطمينان كى ابريں ديكھيں باہر آئے۔ ڈرائيور نے ان كے لئے تچھلى نشست كا دروازہ كھولا اور وہ دونوں اندر بيٹھ م جوزف ڈرائيور كے برابر جابيٹھا اور كار چل پڑى۔

"کیوں زین خاں ...!"عمران نے ڈرائیور کو مخاطب کیا۔" کیا باہر ملٹری کاٹرک آیا تھا۔!' "جی ہاں ...!"

"كتخ آدمى رے ہول گے اس پر ....!"

"وس باره جناب...!"

"سب مسلح تھے۔!"

"جناب…!"

پھر سکوت طاری ہو گیا۔

کار چلتی رہی تھوڑی دیر بعد رہا کیے جوزف ہوائی فائر کرنے لگا۔

"ارے ... ارے میر کیا ہورہا ہے۔!"عمران بو کھلا کر بولا۔

"میں اپناخوف دور کررہا ہوں۔!"جوزف نے سادگی سے جواب دیا۔

"او ہاتھی کے پٹے دونوں ریوالور مجھے دے دوورنہ ہم سب گاڑی سمیت بند کردیے جائیں گ

سڑک سنسان تھی ورنہ تھے مچے وہ کسی پریشانی میں پڑجاتے۔

"تیزی سے نکل چلوزین خان ...!"عمران نے کہا۔

"بهتر جناب...!"

تھوڑی دیر بعد صفدر بولا۔"عمران صاحب ہماراتعاقب کیا جارہاہے۔ کوئی گاڑی پیچے ہے

"ميں جانتا ہوں….!"

"يوليس…!"

"توقعات كم بين....!"

" پھر کون ہو سکتا ہے۔!"

"انہیں مستقل ممبروں میں سے کوئی ہوگا۔ جنہوں نے آج سنجیدہ ترین رانا تہور علی صنا

وہ بے حد حسین تھی۔ بڑی د ککش تھی اور اس کے تھر کئے کا انداز ایسا تھا کہ تصور ہی ہے ول میں گد گدیاں ہونے لگتی تھیں۔صفدراس کے خیال کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کرنے لگا۔

ی بیا اے ایک شکتہ حال لڑکا نظر آیاجو پھانک سے گذر کر پورچ کی طرف آرہا تھا۔ اس وت بھائک پر چو کیدار نہیں تھا۔ لڑ کا بھی آ دھے ہی راہتے میں تھا کہ ایک ملازم نے اسے الکارا۔ "آنے دو۔!"عمران نے ہاتھ اٹھاکر کہا۔

> اؤ کا قریب آگیا۔ لیکن پھروہ بر آمدے کی میر حیوں ہی پر رک گیا۔ "كيابات بي ... آؤ ...!"عمران في نرم ليج من كما

الوكا او ير آگيا اور بھرائى موئى آواز ميں بولا۔"يہال كوئى جوزف صاحب بين ان كے نام مرےیاں ایک خطے۔!"

عمران نے ہاتھ بڑھادیا۔ لڑ کے نے اپنے چھنے ہوئے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفاف نکالا۔ صفدر أے تنصیوں سے دیکھ رہا تھا۔ لفافہ نیلے رنگ کا تھا اور اس پر سیاہ روشنائی سے مسٹر جوزف تحرير تقابه

"کس نے دیا ہے۔!"عمران نے بو حیا۔

"اك ميم صاحب تحيين\_!"الرك في جواب ديد" انهول في مجصا يك المفني دى تقى جي إل-!" "کہاں ملی تھی۔!"

> " تیر هویں مڑک پرانہوں نے آپ کا پہۃ بنایا تھا۔" عمران نے بھی جیب سے اٹھنی نکال کراہے دی۔

پر اڑے کے چلے جانے پراس نے جوزف کو طلب کیا۔

" بيه تمهارا خط ہے۔!"

"میرانط باس...!"جوزف نے حیرت سے کہا۔

"ال ... كيا حمهين يرهنا آتاب ... ؟"

" تمور ابهت ... مگر مجھے یہاں کون خط لکھے گا ... بیں تو کسی کو بھی نہیں جانیا۔!" "اہے کھول کر پڑھو…!"

معاملہ ای رات پر نہیں ٹل گیا تھا۔ صفدر کو دورا تیں رانا پیل میں گذار نی پڑیں۔ وہاں پر ملاز مین اس طرح عمران کا ادب کرتے تھے جیسے وہ چ چ رانا تہور علی صندوتی ہو اور ہمیشہ بہل ر بهتا ہو۔ جوزف بھی ساتھ ہی تھا۔ اُسے ڈیڈیلیتے اور کراہتے دیکھ کر صفدر بے تحاشہ قبقیمے لگا تاان مجمیٰ عمران کی اس حماقت پر سرپیٹ لینے کو دل چاہتا۔ آخر جوزف جیسے ناکارہ آدی کو رکھنے ہی گی کیا ضرورت بھی۔اس رات اگر واقعی سڑک سنسان نہ ہوتی تو فائروں کی آوازیں انہیں حوالات ۰ تک تو پہنچاہی دیتیں۔

عمران تین دن سے نہ خود اپنے فلیٹ میں واپس آیا تھااور نہ صفدر ہی کو آفس جانے ہیا تھا۔ یا تھ وه دونول مختلف تفريح كامول ميں چكر لكاتے رہتے ماان كاوقت رانا پيلس ہى ميں گذر تا۔

مچھیلی رات وہ بڑے آومیوں کے نائٹ کلب میں بھی گئے تھے لیکن صفدر کو وہاں بہر کی ر قاصہ نہیں نظر آئی تھی۔اس کی جگہ اپینی عورت تھر ک رہی تھی۔جوزف بھی ساتھ تھالین دوسری رقاصہ کو دیکھ کراس کی آنکھوں سے خوف غائب ہو گیا تھادہ خوش نظر آنے لگا تھا۔ چیکنے لگا تھااور والسی پر اُس نے عمران سے ایک بوتل کی فرمائش کی تھی۔

وہ کلب سے واپس آگئے تھے اور اب تک کوئی خاص بات ظہور میں نہ آئی تھی۔ اس وقت ناشتے کی میز سے اٹھے تھے اور بر آمدے میں بیٹھے او نگھ رہے تھے۔ صفدر کی تو یہی کیفیت تھی۔ عمران کا جو حال رہا ہو۔ مچھلی رات وہ تقریباؤھائی بیجے کلب سے واپس آئے تھے اور پھر صبح انہیں جلد ہی اٹھ جانا پڑا تھا۔

ٹھیک چھ ببجے وہاں زور دار آواز والا گھنٹہ بجتا تھااور اس کی آواز اس و نت تک جاری رہتی تھی جب تک ایک ایک فرد بیدار نہیں ہوجاتا تھا۔ صفدر نے اس حماقت کی وجدیو چھی اور عمران نے اسے بتایا تھا کہ رانا تہور علی صند وقی کی بیداری کا یمی وقت ہے خواہ ایک ہی گھنٹہ پہلے سویا ہو۔ صفدرہاتھ پرہاتھ رکھے بیٹے رہے سے بور ہورہاتھا۔ دفتریس کم از کم برنس کے کاغذات ال سامنے ہوتے تھے اور اس کاذبن الجھار ہتا تھا۔ یہاں توبس بکاری میں اس بہری لڑکی کا تصور الد کے ذہن پراس مر می طرح مسلط ہو کررہ گیا تھا کہ اسے بعض او قات خود پر غصہ آنے لگتا تھا۔

جوزف نے کا پیتے ہوئے ہاتھوں سے لفافہ چاک کر کے خط نکالا۔ لیکن تحریر پر نظر ڈالتے ی اس کا چہرہ ادھ کچی جامنوں کا سانکل آیا۔ یہ کیفیت انتہائی غصے کے عالم میں ہوتی تھی۔ صفرر آسے بہت غور سے دکیے رہا تھا۔ دفعتا اُس نے اس کے چہرے پر پھر ہوائیاں اڑتی دیکھیں۔ اس نے ہو نٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے خط عمران کی طرف بڑھادیا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "دیکھو۔۔۔ باس۔۔۔!"

> عمران نے تحریر پر نظر ڈالی اور صفدر کی طرف بڑھا تا ہوا مردہ می آوازیس بولا۔ "میں تو سمجھا تھا کہ وہ رانا تہور علی صندوتی کو پیند کرے گی۔!" تحریر تھی۔ "بیارے چکد ارکوے!

میں تہمیں کس طرح یقین دلاؤں کہ میں تمہیں بے حد چاہتی ہوں۔ کلب میں تم خواہ کولہ مجھ سے خفا ہوگئے تھے اور میں نے جل کر تمہیں بدوعادی تھی۔ اسے یاد رکھو کہ اگر تم نے میری محبت کا جواب محبت سے نہ دیا تو میری بد دعا اپنی جگہ پر اٹل رہے گی۔ میرے دل کو سجھنے کی کوشش کرو۔ اپنے چیرے کی سیابی پر نہ جاؤ ... مجھے ہر کالی چیز بہت پہند ہے۔ کالے جوتے سے کے کر سیاہ فام جوزف تک۔!اگر آج شام کو تم گرین پارک میں مجھ سے نہ ملے تو میں تمہیں اس سے بھی زیادہ پُری بدد عائیں دوں گی۔

مثلاً سانپ اور چیچهو ندر والی بد دعا۔ مرغ اور گیدر والی بد دعا.... دودھ اور شکر قند والی بد دعا۔ اس لئے آج ضرور ملو... ورنہ میں تہاری قبر پر بھی دوپہر کی چیل کی طرح مندلائی رہوں گی اور تمہاری ماں تمہاری سو کھی کھوپڑی میں پانی ہے گے۔

قط

كلب والى بدروح"

"بيه بكواس ہے۔!"

صفدرنے عصیے لیج میں کہا ہے اتفاق ہے بہری لڑکی کے اس غلط انتخاب پر غصہ آگیا تھا۔ "تم بڑے خوش قسمت ہو جوزف...!"عمران نے شاہاندا نداز ہے کہا۔"ہم خوش ہیں...!" "میں مراجار ہا ہوں باس...!"

"آگر خہیں جاتا تو بیہ بد دعائیں.... میرے مالک....!" وہ خاموش ہو کر دونوں ہاتھوں سے
اپناسر پیٹنے لگا۔صفدر کوہنی آگئی۔ لیکن عمران نے بڑی سنجید گی سے پوچھا۔
"کیوں تم جانے سے کیوں ڈررہے ہو...؟"

"اس نے لکھا ہے کہ میں تہمیں جا ہتی ہوں۔!"جوزف نے اس طرح کا پنتے ہوئے جواب دیا جے "چا ہنا" بھی مار ڈالنے کی دھمکی ہو۔

"کاش وہ ہمیں چاہتی ہوتی جوزف…!"عمران شنڈی سانس لے کر در دناک آ داز میں بولا۔ " تو پھراس سے کہوباس کہ وہ تہہیں چاہنے گئے۔!"جوزف نے خوشامدانہ لیجے میں کہا۔ "اس سے ملواور اُسے اس بات پر آمادہ کرو کہ وہ جھے چاہنے گئے۔!"عمران نے کہا۔ " میں اکیلے تو ہر گزنہ جاؤں گا۔!"جوزف گڑ گڑایا۔

> "نہ جاؤ گے تو تمہاری کھویڑی میں گی گوڈا کے اُلو کی روح کھس جائے گی۔!" "باس ...!" جوزف اپنے دونوں کانوں میں انگلیاں تھونس کر چیخا۔

"گریس کوئی پُری روح نہیں ہوں۔ تم انچی طرح جانتے ہو۔!"عمران نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔"کانوں سے انگلیاں نکالو... ٹھیک... تہمیں آج اس سے ملنا پڑے گا۔ سمجھے..!نہ ملے تو کل سے پانچ ہزار ڈیڈاور پندرہ ہزار بیشکیس۔!"

> "ارے مر گیا...!"جوزف آ تکھیں چیج کر کراہا۔ "جہیں جانا پڑے گا۔!"

"میرے باپ نے کہاتھا۔!"جوزف گلو گیر آواز میں بولا۔"عورت سے ہمیشہ وور رہنا۔ورنہ تمہاری کھال بڈیوں سے لیٹ کررہ جائے گی۔!"

"لین میں اُسے بڈیوں پر سے بھی اتار لوں گا۔!"عمران نے عصیلے کہے میں کہا۔" بس جاؤ۔!" جوزف بحرائی ہوئی آواز میں کچھ بزیوا تااندر چلاگیا۔

"اس كامطلب سمجه مين نهيس آيا...!" صفدر بولا-

"اند هر اوراجالے کی کہانی۔ "عمران مسکرایا۔" بس دیکھتے جاؤ ... بیہ حالات میری کھوپڑی کو بھی قلابازیاں کھلارہے ہیں۔اس لڑک کا کلب میں پایا جانا ہی میرے لئے قطعی غیر متوقع تھا۔!"
"آپ کے لئے دہ غیر متوقع تھااور میرے لئے یہ غیر متوقع ہے کہ دلکشاکی کوئی لڑکی پیشہ ور

بنبي معلوم ہو تا تھا۔

وہ شام کا ایک اخبار کھولے ہوئے بھی کسی بنٹے پر جا بیٹھتا .... اور بھی ہری بھری گھاس پر.... چہ بجے جوزف نظر آیا جو سفید لباس میں دور ہی سے چیک رہا تھا۔

پیر تھوڑی ہی دیر بعد بہری لڑی بھی دکھائی دی۔ صفدر اٹھ کر مہلنے لگا تھاکہ ان سے قریب ہیں۔ میں سے لڑی تھی۔ ہیں وہوزف کی طرف تیرکی طرح آری تھی۔

صفدرنے قریب سے جوزف کا علیہ دیکھا۔اس کے چبرے پر زلزلے کے آثار تھے۔ لڑکیاس کے قریب پہنچ کر چبکی۔"بلو…گریٹ مین … میں توسیجی تھی کہ تم نہ آؤگے۔ آؤ…اد هر بیٹھو…!"

دونوں ایک خالی بخ پر بیٹھ گئے۔ صفدر نے محسوس کیا کہ وہ آسپاس والوں کی توجہ کا مرکز بن گئے ہیں۔اس نے بھی قریب ہی گھاس پر بیٹھ کراخبار پھیلا دیا۔ وہ اس وقت خالی الذہنی کی بہترین ایکنگ کررہا تھا۔اس کی نظریں اخبار پر تھیں اور کان ان کی آوازوں کی طرف۔!

"كياتم مجھ سے نفا ہو۔!"لڑكى نے جوزف سے بوچھا۔

"و کیمو مسی!" جوزف مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں ایک سیدهاسادہ فائٹر ہوں۔ مجھے اس ہے پہلے بھی محبت کرنے کا اتفاق نہیں ہوائم میرے باس سے کیوں محبت نہیں کرلیتیں۔!" "تمہاراد ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!" لڑکی نے غصیلے لیجے میں کہا۔" مجھے تم سے محبت ہے۔!" "دہ تو ٹھیک ہے ... گر... ہیں ...!"

"تمہارا ہاس حمہیں کیادیتاہے؟"

"مبيني من پيٽاليس بو تلين ... ڪانا ... کيرا ... اور کيا چاہئے-!"

"میں تہمیں اس سے بہتر ملازمت دلوائتی ہوں۔ مہینے میں سو بوتلیں، کھانا، کیزااور کچھ نقذی بھی۔" معیں توصرف سکی ملازمت کر تاہوں جو مجھے فری اسٹائل ریسلنگ یا بوکسنگ میں فکست دے سکے۔!" "اس نے حہیں فکست دی تھی۔!"لڑکی نے متحیر انہ کہج میں پوچھا۔

"يقيناً... اور مجھ جيسے دس آدميوں كوبيك وقت فكست دے سكتا ہے۔ وہ كى ارنے تھينے

ل طرح ٹھوس اور مضبوط ہے۔!" "تی ہیں۔

"تم بکواس کررہے ہو....!"

ر قاصہ بھی ہو سکتی ہے۔!"

"ولکشا کے متعلق تمہاری معلومات سکنڈ ہینڈ ہیں۔ تم چھ ماہ پہلے کی بات کررہے ہو۔!" "کہامطلب...!"

"جن لڑکیوں کی بات تم کررہے تھے وہ آج کل یہاں نہیں ہیں۔ پورا خاندان باہر ہے اور ولکشا کرائے پر اٹھادی گئی ہے اور اب یہاں جو خاندان آباد ہے اس میں سب سی نہ کسی فتم کے آرٹسٹ ہیں۔!"

"اوہ... یہ بات ہے۔! تب تو کوئی بات مجمی غیر متوقع نہیں ہے۔!"
"ایک بات اور الجھن پیدا کر رہی ہے۔!"عمران نے کہا۔
" سی سے دی

"جبوہ آلہ ساعت استعال کرتی ہے تواس نے اس دات میں ہمیں چینے پر کیوں مجور کیا تھا۔!"
"اوہ... اس کے بارے میں تو میں مجھی کی بار سوچ چکا ہوں۔!"

"كمرہ ساؤنڈ پروف تھا۔ اس كئے آواز باہر نہيں جائتی تھی۔ گراب يہ بھی سوچناپڑے گا كہ اُسے ساؤنڈ پروف كب بنايا گيا تھا۔ وہ پہلے ہى سے اپيا تھايا عمارت كے كرايہ پر اٹھ جانے كے بعد اسے ساؤنڈ پروف بنايا گيا تھا۔!"

" بیکار ہے عمران صاحب …! "صفدر سر بلا کر بولا۔" آگر بورے عالات سے آگاہی ہو توان بر غور کر کے نتائج بھی اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ورنہ…اس طرح۔!"

" پھر و پکھیں گے ...! "عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" میں اس وقت صرف او تکھنے کے موڈ میں ہوں۔!"

"صرف ایک بات ...! جوزف کو آپ کیوں بھیج رہے ہیں۔ وہ نرا گاؤدی ہے اگر اس نے مماراراز ظاہر کردیا تو۔"

"اے ہینڈل کرنا بھے خوب آتا ہے...کام کی بات سے ایک اٹج بھی آگے نہیں بڑھے گا۔!"

 $\Diamond$ 

گرین پارک میں صفدر جوزف کا منتظر تھا وہ اس سے ایک گھنٹہ پہلے وہاں پہنچا تھا۔ یہاں آنے سے پہلے عمران نے اس کے چبرے کی خاصی مر مت کی تھی اور اب وہ رانا تہور علی کا سیریٹر ک الكاباپ بھى يقينا اچھا آدى رہا ہو گا۔!" "اچھاجوزف تم پر شامبا....!"

"مسی !"جوزف خوفزدہ آواز میں چینااور آس پاس کے لوگ چونک پڑے۔ مگر لڑکی اس بے لا پرواہ معلوم ہور ہی تھی کہ ایک پلک پارک میں ہے۔

" کی ہو جہیں میرے پاس آنا پڑے گا۔ ورنہ میں جہیں ای طرح بددعا ئیں دیتی رہوں گا۔!"
" " نہیں ... مسی بد دعا کمیں نہیں۔!" وہ جلدی سے بولا۔" میں سوچوں گا... سوچ کر جواب
دن گا۔!" جوزف بہت زیادہ نڈھال نظر آنے لگا۔

#### ⇧

دوسرے دن عمران جوزف نے کہ رہاتھا۔ "حتہیں اس کی ملاز مت کرنی پڑے گا۔!" "ہاس...!" جوزف چیا۔ "کوئی عورت مجھے تھم نہیں دے سکتی۔!"

"ابے تو کیا میں عورت ہوں۔!"

"مين اس سفيد چريل كى بات كرر مامول-!"

"خرر دار وہ سفید گلبری ہے اور کالے بہاڑے عشق کرتی ہے۔ جوزف بکواس بند تم اسے بول سمجھو کہ وہ میرے دشنوں کی پارٹی ہے تعلق رکھتی ہے۔ تم نوکر میرے ہی ہو لیکن کچھ دن اُس کے ساتھ کام کرو گے۔ تم سے وہ جو کام بھی لینا چاہا سی اطلاع جھے دیے رہنا ۔ کیا سمجھے۔! " "اوہ …. تو یہ کیوں نہیں کہتے باس۔ میں ضرور جاؤں گا۔!" جوزف خوش ہو کر بولا۔" تمہارے دشمنوں کی کھوپڑیاں چباؤں گا۔!"

"لین اے میرے بارے میں کھے بھی نہ معلوم ہونے یائے۔!"

"ہر گز نہیں باس ... اند حیرے کے شکار میں مجھے برا مزہ آتا ہے ... میں ضرور جاؤں گااور آئ ہی جاؤں گا۔!"

"کہال جاؤ گے۔!"

"وہ آئ شام کو اپنا پیتہ بھجوائے گی۔اُس نے کہاتھا کہ اگر نو کری کا فیصلہ کرو تواسی پیتہ پر آ جانا۔!" لیکن ای شام کو عمران نے ایک بار پھر صفد رکو چکر میں ڈال دیا۔اس کے ہاتھ میں شام کا ایک افہار تھا۔اُس نے اسے ایک اشتہار دکھایا جس کی سرخی تھی۔ "یقین کرو مسی...اس نے عیال میں مجھے فئلست دی تھی۔!" "عیال .... کیاوہ افریقہ ہو آیا ہے۔!"

"ہر تیسرے سال جاتا ہے... بہت دولت مند آدمی ہے۔ رانا آف رنگم نگر...!"
"ہوگا... دولت مند... گر ہے کنجوس... مہینے میں صرف پینتالیس یو تلیں ... چی جھی... کیاڈیڑھ یو تل یومیہ سے تمہاراکام چل جاتا ہے۔!"

" نہیں چانا... گر پھر کیا کروں... اگر کوئی مجھے تکست وے دے۔ تب ہی میں اس کی مطافر مت چھوڑ سکتا ہوں۔ یہ میر ااصول ہے۔!"

"اگرده بیچاری کوئی عورت ہو تو تمہیں کیے .... فکست دے گا۔!"

جوزف کی آتھیں جرت ہے تھیل گئیں پھراس نے بُراسامنہ بنایا۔

"عورت کی نوکری... تھو...!"اس نے تفر آمیز انداز میں زمین پر تھوک دیا۔
"تم میری تو بین کررہے ہو... چکدار آدی...!"

"میں کی کو بین نہیں کررہا... میں نے اپندول کی بات بتائی ہے۔!"

"تم عجیب آدمی ہو۔ نہ محبت کر سکتے ہواور نہ ملاز مت۔ بس پھر تم اس لا کُق ہو کہ تمہاری ماں تمہاری کھو پڑی میں یانی ہے۔!"

" نہیں .... مسی .... نہیں خدا کے لئے بد دعانہ دو۔ مقدس باپ خوشوا نے بچھے تعلیم دی تھی کہ یہ سب تو ہمات ہیں ان کی پر واہ نہ کیا کرو.... گر میں ڈر تا ہوں۔ تمہیں آسانی باپ کی قسم اب ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالنا...!"

"اگرتم این موجوده باس کو چھوڑ کر میرے پاس نہیں چلے آتے تو میری بد دعائیں تہارا مقدر بن کررہ جائیں گی۔!"

"میں کیا کروں... میں کیا کروں...!" جوزف دونوں ہاتھوں سے اپنے نضے نفے گھوگریائے بال نوچنے لگا۔

"چلوشائدتم پینے کی ضرورت محسوس کررہے ہو۔ میں تمہیں پلاؤں گے۔!"
"نہیں محتی ... میں صرف اپنے کمرے میں پیتا ہوں ... اور بہت زیادہ نشے کی حالت میں

باہر نہیں نکا۔ میری بھی من لومیں کہتا ہوں میرے باس سے محبت کرو۔وہ بہت اچھا آدی ہے۔

«لیکن اگر ہم اس چوہے دان میں میش گئے تو… مطلب سے کہ اس ساؤنڈ پروف کمرہ میں۔" "دیکھا جائے گا۔ میں ایسے حادثات کے لئے ہر وفت تیار رہتا ہوں۔!" عمران نے لا پروائی سے کہااور بات آئی گئی ہوگئ۔

#### ♦

جولیا کے فون کی تھنٹی بجی اور اس نے ریسیور اٹھالیا۔ ''ایکس ٹو…!'' دوسری طرف سے بھرائی سی آواز آئی۔ '''

" دکاشا میں اس وقت کل کتنے آدی ہیں۔!" "کل تک دو آر ٹٹ تھے … وہ دونوں چلے گئے۔!"

"كهال چلے گئے۔!"

"بي نہيں معلوم ہوسكا\_ريلوے اسٹيشن گئے تھے اور تھر ٹيمن اپ ميل بيٹھ گئے تھے۔!"

"اب كني آدى إل-!"

"کوئی بھی نہیں... صرف ایک لڑی... اور جی ہاں آو ھے گھنٹے پہلے کی خبر ہے کہ عمران کا نگرو ملازم جوزف بھی دہاں دیکھا گیا ہے۔!"

"آج تمہارے آدی اس وقت تک اس عمارت کے آس پاس میں گے جب تک کہ میر فی المراف کے دہر کا اللہ میر المال عند ملے۔!"

"بهت بهتر جناب…!"

"أن سے كه دوكه توجه زيادہ ترعقى پارك پر رہے۔ انہيں وہاں جو پچھ بھى نظر آئے اس هن دخل اندازند ہوں۔ مثال كے طور پر اگر كى كو ديوار پر چڑھتے ديكھيں ياغير قانونی طور پر ممارت ميں داخل ہوتے ديكھيں۔ تو اُسے للكار نے ياروكنے كی ضرورت نہيں۔ ليكن اگر انہيں اُدحركى كى كھڑكى ميں شعلہ نظر آئے توبے در لين عمارت ميں تھس پڑيں اور اس كھڑكى تك چنچنے كى كوشش كريں جس ميں شعلہ نظر آيا ہو۔!"

بهت بهتر ...!"

"اورتم ... تمهيل بھي ايك كام كرنا ہے۔ ٹھيك سازھے آٹھ بج گھرے نكلو... تمهيل

"چوہ ماریے۔!"
"کیا مطلب...!" صفدر نے متحیراندانداز میں پوچھا۔
"شتر مرغ مارنے کے لئے نہیں لکھا گیا۔!" عمران نے خصیلے کہے میں کہا۔

" ہاں میں سیحتا ہوں کہ چوہے مار نااتنا مشکل نہیں ہے۔ جتناشتر مرغ مار نا۔ لیکن آپ مجھے، اشتہار کیوں د کھارہے ہیں۔!"

" یہ کسی دواکا اشتہار تھا جے آئے گی گولیوں میں چو ہے مارنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ عمران تھوڑی دیر تک صفدر کی آنکھوں میں دیکھارہا پھر بولا۔" بیپیشہ بھی ٹرانہیں رہے گا۔ جر کہ اتنی سی بات بھی تمہاری سمجھ میں نہیں آسکتی۔!"

"آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔!"

"کیا تہمیں یاد نہیں کہ ہماری روا گئی کے وقت اس بہری قالہ عالم نے چوہے کی فرمائش کی تھی۔"
"اوہ... تواس اشتہار کا اس سے کیا تعلق ...!" صفور کو عمران کا مینڈک یاد آگیا۔
"نید اشارہ ہے کہ ہمیں آج وہاں پنچنا چاہئے۔ جس رات ہم گئے تھے اُس شام کو اس اخبار شر
مینڈ کو ں سے متعلق ایک مضمون شائع ہوا تھا۔ وہ اشارہ تھا... اور میں نے وہاں پنٹج کر الم
دلارام اور دل آراکی خدمت میں مینڈک پیش کیا تھا۔ آج چوہے کی نذر گذاریں گے۔"

صفدر کچھ نہ بولا۔ لیکن وہ اس مسلے پر دیر تک غور کر تارہا۔عمران تو بھی کا کمرے سے جاپئ تھا۔ پھر صفدر ای کمرے میں تھا کہ دوبارہ آکر اُسے جوزف کی روائلی کی اطلاع دی۔

" پته ولکشائی کادیا ہے۔!"صفدر نے بوچھا۔

"بإل…!"

"عمران صاحب .... کہیں ہم ہی دھو کانہ کھارہے ہوں۔!"صفور نے کہا۔
"کسر ا"

"اُسے ہماری اصلیت کاعلم ہو گیا ہو۔!" " یہ کس بناء پر کہہ رہے ہو۔!" "جوزف آخر دہ جوزف کے پیچھے کیوں پڑ گئی ہے۔!"

"یمی دیکھناہے۔!"

کی سے ایک سوٹ کیس ملے گا۔ اُسے لے کر کینے وکوریہ میں چلی جانا اور کسی ایسے آو می کا انظا کرنا جو تم سے وہ سوٹ کیس لے جائے۔ ویسے یہ بھی ممکن ہے کہ تم اُسے اپنے گھروالی لے آؤر اُسی صورت میں ہوگا جب ساڑھے گیارہ بجے تک کوئی آو می سوٹ کیس کی طرف متوجہ نہ ہور تھیک ساڑھے گیارہ بجے کینے وکوریہ سے تہاری واپسی ہونی چاہئے۔!"

" یعنی اگر کوئی ایسا آدمی نه ملاجو سوٹ کیس کا مطالبہ کرے تووہ سوٹ کیس میں واپس لاؤں گی!"
" قطعی طور بر ...!"

اس کے بعد سلسلہ منقطع ہو گیا۔ جولیا ... نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ساڑھے سات بُ تھے۔ایکس ٹونے ساڑھے آٹھ بج گھرسے نگلنے کی ہدایت دی تھی۔لیکن اُسے سوٹ کیس کہار ملے گا....؟اس نے وضاحت نہیں کی تھی۔

ساڑھے آٹھ بج وہ گھرے تکلی ... کمپاؤنڈ طے کر کے بھائک کی طرف جارہی تھی کہ آوا آئی۔" داتھ ہرنے مادام...!"

وہ چونک کر مڑی کراٹا کی باڑھ کے پیچیے کوئی آدمی کھڑا تھا۔ فاصلہ تین یا چار گزر ہاہو گا۔ أ۔ رکتے دیکھ کر تاریک سامیہ اُس کی طرف بڑھا۔ پھرا کی ہاتھ اٹھا... چھوٹا ساسوٹ کیس اس کے ہاتھ میں صاف دیکھا جاسکتا تھا۔

جولیانے ہاتھ بڑھاکر سوٹ کیس لے لیااور چپ چاپ بھائک کی طرف بڑھ گئے۔

Ø

سنائے سے اکٹا کر تاریکی گویا جھینگروں کی جھائیں جھائیں کی شکل میں بول پڑی تھی۔ جیسے ہو ولکشا کی مجلی منزل کی ایک کھڑ کی میں سبز روشنی نظر آئی۔ صفدر اور عمران جھاڑیوں سے نکل کم عمارت کی طرف بوجے۔

میچلی بارکی طرح آج بھی انہیں پائپ کے سہارے اوپری منزل کی کھڑ کی تک پنچنا بڑا۔ دوسرے ہی لمح میں وہ کمرے کے اندر تھے۔

عمران نے سونچ بورڈ ٹٹول کر کمرے میں روشن کی۔ روشنی ہوتے ہی کھڑ کی کی خلاء بھی غائب لیکن عمران نے کوئی دوسر اسونچ آن کر کے وہ سفید چادر سی ہٹادی جو کھڑ کی کی خلاء پر سپیل گڈ تھی۔ کھڑ کی کے بٹ تواس نے پہلے ہی بند کردیئے تھے۔ کمرے میں انہیں کوئی تبدیلی نہیں نظ

آئی۔ لیکن اعالک صفدر چونک کر آتش دان کے بت کو گھور نے لگا۔ آج اس کی آتکھیں سرخ خس اور دہ برا خوفاک معلوم ہورہا تھا۔ صفدر نے عمران کو بھی اس طرف متوجہ پایا دہ متحمرانہ ایداد میں اپنی پلکیں جمیکارہا تھا۔

ہداری مرخ آ تکھیں ... صفدر کو ایسائی معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ قبر آلود نظرول سے انہیں کھور ہاہو۔ پھر آہتہ آہتہ ہی بات اس کی سمجھ آئی کہ وہ سرخ رنگ کی روشی تھی۔ غالبًا بت کے اعد سرخ رنگ کا بلب روش تھا۔

" تم کون ہو ...!" کید بیک بت سے آواز آئی اور عمران بو کھلاہٹ میں جیب سے چیو تگم کا بیک نکال کر اسے پیش کرنے دوڑا۔ پھر آتش وان کے قریب جاکر تیزی سے مڑااور ہو نٹوں پر انگی رکھ کر صفدر کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

صفد (تو پہلے ہی ہے دم بخود تھااور سوچ رہا تھا کہ نمرے تھینے۔اُسے عمران پر غصہ آنے لگا۔
کونکہ اُس نے پہلے ہی اس سے کہا تھا۔ کہیں آئ وہ کمرہ ہمارے لئے چوہے دان ہی نہ بن جائے۔
لین عمران نے پرواہ مہیں کی تھی۔!

وفعناصفرر چوبک پڑا۔ کیونکہ اُس نے بہری رقاصہ کی آواز سی تھی۔ گریہ آواز عمران کے منہ اُسکارہی تھی۔ گریہ آواز عمران کے منہ بواقعا کی تکل رہی تھی وہ بت کے قریب منہ لے جاکر کہہ رہاتھ لا "یہ سب ٹھیک ہے۔ پہلے مجھے شبہ ہواقعا کین میں اُسکی مو چھیں اکھڑوانے کی کوشش کر چکی ہوں۔ نہیں اکھڑیں ... میک اب نہیں ہے۔! " بت ہے آواز آئی۔"ای طرح مخاط رہو... بچھلی بار مجھے اُس کی کھائیوں پر شبہ ہواتھا۔ اب اپناسو کی آن کردو...!"

بت کی آنکھوں کی سرخ روشی غائب ہو گئی۔ عمران بڑی تیزی سے بت کو شول رہا تھا۔ پھراس نے جیب سے جاقو نگالا اور ایک تار کا شنے لگا جو بت کی پشت سے نکل کر دیوار میں غائب ہو گئی تھی۔ ٹھیک ای وقت دروازہ کھلا اور بہری لڑکی جو زف کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گی۔

صفدر کی پشت عمران کی طرف تھی اس لئے لڑکی کی نظر سب سے پہلے صفدر ہی ہر بڑی اور وہ ندو کھ سکی کہ عمران کیا کر رہا ہے۔!

ان دونوں کے کرے میں داخل ہوتے ہی در دازہ بند ہو گیا .... ادر لڑکی نے جوزف سے کہا۔ "کروان چورول کو.... مارو...!"

لیکن صفدر بھی عافل نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمح میں اس کاربوالور نکل آیا اور وہ دونوں جہار تھے وہیں رہ گئے۔ عمران اس سے لا پرواہ تار کاشنے میں مشغول رہا ایسا معلوم ہور ہا تھا جسے اُرِ گردو چیش کی خبر ہی نہ ہو۔

جوزف اور لڑکی نے اپنے ہاتھ او پر اٹھا گئے تھے۔

جب عمران تار کاٹ چکا تو لڑکی کی طرف مڑ کر بولا۔" قریب آؤ.... میں تمہارے کان م کھانسوں گا۔" اس کے صرف ہونٹ ال کررہ گئے آواز نہیں نگل۔

"باں تم .... بولوگی کیے کیونکہ اس وقت تمہارے کانوں پر آلہ ساعت کاسیٹ موجود نیم ہے۔ خیر ہونٹ ہی ہلاتی رہو۔ جب تمہارے ہونٹ ملتے ہیں توالیا معلوم ہو تا ہے جیے شفق کی, یارٹیاں آپس میں کبڈی کھیل رہی ہوں۔!"

عمران اس وقت اپنی اصلی آواز میں بول رہا تھا اور جوزف کی آ تکھیں جیرت کے مارے ہا: نکلی پررہی تھیں۔

وفعتاعمران نے اس سے کہا۔

"تم زمين پرليٺ جاؤ….!"

جوزف نے چپ جاپ تھیل کی۔عمران کا میک اپ میں ہونا اُس کے لئے بعید از عقل نہیں تھا کیو نکد دہ اے گی دن سے رانا تہور علی کے میک اپ میں بھی دیکھتار ہاتھا۔

"او كوے تم اتى بردلى كول د كھارہے مو۔!"الركى جمنجالاكر بولى۔

"وہ کا کیں کا کیں نہیں کرے گا۔!"عمران نے مسکراکر کہا۔"اور اگر کرے بھی تو اس کی آو تمہارے کانوں تک کیے پہنچ عتی ہے۔!"

" توكياتم بحصے بهري سجھتے ہو۔!"لاكى بزے دلآ ويزائداز ميں مسكرائي۔

"جو سجمتا ہو!اللہ کرے خود اندھا ہو جائے۔!"عمران نے بوڑھی عور توں کی طرح انگلا اگر کوسا دیا۔

> لڑ کی ہننے گلی وہ بڑے اچھے موڈ میں معلوم ہوتی تھی۔ "تم کوئی بھی ہو چالا ک اور دلچیپ معلوم ہوتے ہو۔!"اس نے کہا۔

م لوی کی ہو چالا ک اور دلجیب معلوم ہوتے ہو۔!" اس نے ا "اتناد کجیب کہ بعض لڑ کیاں بیارے حلوہ کہتی ہیں۔!"

"آگریہ تمہاری اصل آواز ہے تو مجھے یاد پڑتا ہے کہ اسے میں پہلے بھی کہیں من چکی ہوں۔!"

"اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم وقت گذارنے کی کوشش کر رہی ہو کیوں ....؟ مدد کا

انظار ہے۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں مدد ضرور آئے گی جب کہ میں اس بت نماٹرانس میٹر کا

ارکاٹ چکا ہوں۔!"

ار می نے کچھ کہنا چاہالیکن پھر مضبوطی ہے اپنے ہونٹ بند کر لئے۔ "تار کٹنے پر دوسری جانب یقینی طور پر اس کا ردعمل ہوا ہوگا کیوں۔" عمران مسکرا کر ہوا۔"اس لئے تمہیں مدد کی توقع ہے۔"

لڑ کی اب بھی کچھ نہ بولی۔ لیکن وہ بہر حال پُر سکون نظر آر ہی تھی۔

"تم سجھی ہو شاید مجھ سے حماقت سر زد ہوئی ہے جس کا نتیجہ مجھے عنقریب بھکتنا پڑے گا۔ لین یہ تمہاری بھول ہے جب میں نے تار کاٹا ہے اس وقت اس بت کی آئکھیں سرخ نہ تھیں۔!" "کیا مطلب ...!"لڑکی یک بیک چونک پڑی۔

"بت کی آنکھیں سرخ نہیں تھیں۔!"عمران مسکرایا۔"اور دوسری طرف سے کہا گیا تھاکہ بتم سونچ آن کردو...!"

"تم جموثے ہو ...!"لڑکی نے بے ساختہ کہا۔ پھر ایسامعلوم ہونے لگا جیسے یہ جملہ غیر ادادی طور پراس کی زبان سے تکلا ہو۔

" یہ سیج ہے بہری محترمہ...! "عمران نے اس کی آواز کی نقل اتاری۔" میں نے اس سے کہا قاکہ میں مطمئن ہوگئ ہوں۔ یہ لوگ میک اپ میں نہیں جیں۔!"

لڑی بو کھلائے ہوئے انداز میں دوجار قدم پیچے ہٹ گئی۔ وہی نہیں بلکہ جوزف بھی بو کھلا کر اٹھ بیٹھا تھا حالا نکہ وہ اردو نہیں سمجھتا تھا لیکن آواز کی تو کوئی زبان ہوتی نہیں... وہ عمران اور بھری لڑی کی آواز میں فرق کر سکتا تھا۔ لیکن اس وقت دونوں آوازوں کی کیسانیت نے اُسے گویا گرگداکر رکھ دیا۔وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ دہائے ہوئے بے تحاشہ ہنس رہا تھا۔

"خانموش رہو ...!"لڑکی ہسٹریائی انداز میں چیخی۔ لیکن جو زف بدستور ہنستارہا۔ " بیر نہیں خاموش رہ سکنا کیو نکہ اس دقت اسکا ہاس اسکے سامنے موجود ہے۔!"عمران نے کہا۔ اور وہ ایک بارپھر انچھل کر دیوار سے جالگی۔ تھوڑی دیر تک پلکیس جھپکاتی رہی پھر بولی۔

میں نہیں سمجھے۔!"

"رانا تهور علی صندو تی \_!"عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر تھوڑا ساجھکا \_ "ادہ .... مگر کیول ...!"

"وہ یوں کہ تم جوزف پر ہاتھ صاف کرنا چاہتی تھیں۔ وہ دونوں ہی گدھے میری قید م ہیں۔ جو آج یہاں آنے والے تھے۔ اگر تم ایک گھنٹہ پہلے انہیں عقبی پارک کی جھاڑیوں م تلاش کرتیں تووہ بندھے پڑے ہوئے مل جاتے گراب ائہیں میرے آدمی لے گئے اور اب تمہار بھی وہی حشر ہونے والا ہے۔ میں دیکھوں گاکہ وہ بت متہیں کیسے پچالیتا ہے۔!" لڑکی ہنس پڑی پھر ٹھنگ کر بولی۔

"جاؤ....تم نہیں سمجھے!"

" ما تمیں بانپ را ئمیں …!"عمران اپنی کھوپڑی سہلا کر بولا۔" میں نہیں سمجھا … سیریڑ کا ۔۔۔ تم سمجھا کہ!"

وہ ہنتی ہوئی عمران کے قریب آگئ اور پھر یک بیک سنجیدہ ہو کر دھیمی آوازیس بولی " تہارے لئے صرف تہارے لئے۔ کاش میں تہہیں اپناول چر کرد کھا عتی۔!"

"ضرور د کھاؤ… میں نے آج تک چیرا ہوادل نہیں دیکھا کیسی شکل ہوتی ہوگی۔ میرے خدا! "میر انداق نداڑاؤ…!"اس نے ایسی غصیلی آواز میں کہا جس میں غم کی جھلکیاں بھی تھیر اور پھر وہ صوفے میں اس طرح گرگئی جیسے بہت تھک گئی ہو۔

تھوڑی دیر بعداس نے درد بجرے لیجے میں کہا۔"میں ایک رقاصہ ہوں نا… اگر تم ہے قریب ہونے کی کوشش کرتی تو تم ہیں سیجھے کہ میں تمہاری دولت پر ہاتھ صاف کرتا چاہتی ہوں۔!"
"ارے تم میری کھوپڑی پر بھی ہاتھ صاف کر سختی ہو… میں فارغ البال ہو جانے میں فخرستی ہو۔۔۔ میں کارے البال ہو جانے میں فخرستی گا۔!"

"تم چر میرانداق ازارے ہو۔!"وہ روہانی آواز میں چیخی۔

" خیر ہٹاؤ...! "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "ہاں توتم رقاصہ تھیں تو پھر...!" " میں نے سوچا کہ اگر میں جوزف کوتم سے توڑلوں گی توتم میرا پیچھا کرو گے۔اس طرح ایکے دن تم خود ہی مجھ سے قریب ہوجاؤ گے۔!"

"اور اس وقت تم مجھے قریب دیکھ رہی ہو۔"عمران مسکرایا۔ تھوڑی دیریک اس کی آتکھوں رو کھنار ہا پھریت کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" گراے پیاری رقاصہ کیا ہے بت تمہارا ہندہ نواز … ادر بپ … طبلہ نواز ہے۔ طبلی نہیں ہوں گاکیونکہ میہ لفظ ایک ہاڈرن آر شٹ کے لئے تو بین آمیز ہے۔ طبلی تو دقیا نوی طوا کفوں کے ہار گا کیونکہ میہ لفظ ایک ہاڈرن آر شٹ کے لئے تو بین آمیز ہے۔ ا

"اوه ... مخمرو... میں بتاتی ہوں ... میں نہیں جانی کہ یہ سب پچھ کیا ہے۔ ہم نے یہ مارت کرائے پر لی تھی۔ مالک مکان نے اس کمرے کے سلسلے میں ہمیں ہدایت کی تھی کہ ہم اسے کولیس کیونکہ اس میں اس کا سامان تھا ہم نے وعدہ کیا تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔ ایک رات ہم تیوں

"كون تنيول…؟"

"میرے دو بھائی بھی ہیں میرے ساتھ۔ایک مصورے اور دوسر امکینک-ہال تواہے اپ الروں میں سور ہے تھے اچایک میری آکھ کھل گئے۔ میں نہیں بتا سکتی کہ کیسے کھلی تھی۔ بہر حال میں نے جو کچھ بھی دیکھامیری رگول کاخون سر د کردینے کے لئے کافی تھا۔ ایک آدمی نظر آیا جس کاچرہ نقاب میں چھپا ہوا تھااور اس کے ریوالور کارخ میری ہی جانب تھا۔اس نے ہو نٹول پرانگلی رکھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا چر آہتہ سے بولا و یکھویہ بغیر آواز کا ربوالور ہے۔ اگر تمہارے طلق سے بلکی می بھی آواز نکلی تو تم ہمیشہ کے لئے سوجاؤگی۔جو کچھ میں کہوں اس پر فاموثی ہے عمل کرتی رہو۔ پھراس نے مجھ سے اوپری منزل پر چلنے کے لئے کہا۔ میں نے حیب عاب اس کے تھم کی تعمیل کی اس نے اس کمرے کا قفل کھولا۔ ہم دونوں اندر آئے میں کمرے کی ماخت پر حیرت زده ره مگی۔ اس بت کی آ تکھیں سرخ تھیں اور بیر برا بھیانک معلوم ہور ہاتھا۔ دفعتا بت نے بولناشر دع کر دیااور مجھ پر عثی می طاری ہونے گئی۔ میں بُری طرح ڈر گئی تھی مجھے کھھ مجل یاد نہیں کہ بت کیا کہ رہا تھا۔ پھر کتنی دیر مجھ پر عشی طاری رہی تھی یہ نہیں بتا سکول گ ۔ بمرطال جب میں ہوش میں آئی تو نقاب بوش نے بتایا کہ وہ بت توایک قتم کا ٹرانس میشر تھا۔اس سے خوف کھانے کی ضرورت نہیں۔اس کے بعد اس نے مجھے کی قتم کی دھمکیاں دیتے ہوئے لا بھے چند نامعلوم آدمیوں کے لئے بیے کام کرنا ہی پڑے گا۔ لیکن اگر میں نے کسی پر اس کمرے کا

"تم كياكر سكو مح ميرے لئے....!"

"تهمیں بہاں سے لے جاؤں گا۔!"

"اس سے کیافائدہ ہوگا۔!"

"مونگ پھلیوں، تربوزوں، مینڈ کوں اور چو ہوں سے نجات ملے گ۔"

"كيامطلب !" الركى چونك كربولى "تهمين چو مون اور ميند كون كاعلم كيي موا.!"

"بوڑھے آدمی کی جیب ہے ایک چوہا بر آمد ہوا تھا۔ اور ابھی تم نے کس شام کے اخبار کا حوالہ دیا تھا جھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے شام ہی کے کسی اخبار میں اس سے پہلے مونگ پھلیوں، تر بوزوں اور مینڈ کوں سے متعلق اشتہارات بھی دیکھے ہیں اور آج تو چوہے مارنے کی دوا کا اشتہار تھا ہی۔!"
"تم بہت ذہین آدمی ہو…!"لڑکی نے حیرت سے کہا۔"مگر میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔ یہیں رہوں گی۔ تم یہیں میری مدد کرو… جوزف کو میرے ساتھ رہے دو۔!"

"اگرخوشی سے نہیں جاؤگی توزبروسی لے جاؤں گا۔ کیا سمجھیں بہروں کی جنت...!"
"میں چیخ چی کر آسان سر پراٹھالول گی۔!تم زبروسی نہیں لے جاسکتے۔!"

"زىدە نىيى جاؤگ تو مردەلے جاؤں گا۔ خوب حلق پھاڑو! میں جانتا ہوں کہ یہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے ۔... اور تم نے ابھی تک جنتی بکواس کی ہے اس کے ایک لفظ پر بھی یقین نہیں آیا۔!"
عمران نے کہتے ہوئے جیب سے ربوکا ایک چھوڑا سا غبارہ نکالا جس میں کوئی سیال چیز بھری ہوئی محلی ہوئی میں کوئی سیال چیز بھری ہوئی محلی ہوئی کا کی پر پر کر پھٹا اور اس کے چرے پر سرخ رنگ کا کیال چھیل گیا۔

وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر آگے جھک آئی۔ پھر سیدھا ہونا نصیب نہ ہوا۔ وہ ویسے ہی لی بیٹھی رہ گئی۔

"بوزف !! عمران غرایا د "تم اس سے پہلے بھی آدمیوں کی گھڑی باندھ چکے ہو گے۔!" "در جنوں بار ... باس ...! "جوزف خوش ہو کر بولا۔"اب بیس اے بتاؤں گا۔!"

 $\Diamond$ 

دوسری صبح آفس میں امکیس ٹو کے ماتحت تچھلی رات کی بے تنکی بھاگ دوڑ کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔جولیا کا موڈ خصوصیت ہے گڑا ہوا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ راز طاہر کیا تو مجھے گولی ماردی جائے گی۔!"

لڑکی خاموش ہو کر گہری سانسیں لینے گئی ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے ان واقعات کی یاد بھی أے خو فزدہ کررہی ہو۔ عمران نے پلکیس جھیکا ئیں اور اپو چھا۔

"ان چند نامعلوم آدمیول کے لئے کام کرتی ہو۔!"

"كام كى نوعيت بجھے ياكل كردے گى۔!"لزكى اپنى پيشانى ركڑنے لگى۔

"چلو میں بھی تمہارا ساتھ دے دوں گا۔ جلدی سے بتا جاؤ۔ میرے پاس وقت کم ہے۔!" عمران نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

" مجھ سے کہا گیا تھا کہ کل رات کو فلال وقت پچلی منزل کے فلال کمرے سے کھڑ کی کھول کر سبر رنگ کابلب روشن کردینا۔ چھر ہیں منٹ بعداس کرے میں آنا یہاں دو آدمی ہول گے۔ تم ان سے بوچھنا کیا خبر ہے۔اگر وہ جواب میں تنہیں مولک پھلی نہ و کھائیں تو پھر ان سے اس انداز ے گفتگو کرنا جیسے تم بہت بہری ہو۔ای وقت س سکو گی جب تمہارے کان میں مند لگا کر چیا جائے۔ گفتگو آتشدان کے قریب کرنا جہال بت رکھا ہوائے۔ پھر جب وہ واپس جانے لگیں توتم أن سے آيك لفظ كہنااور وہ لفظ ب تربوز ... شام كافلال اخبار روزاند ديستى ربوجس روز بھىال میں تر بوزوں کے متعلق کوئی اشتہار نظر آئے سمجھ لو کہ اس رات کو پھر وہ دونوں آئیں گے۔اُن سے جب بھی گفتگو کرو... بہری بن کر کرو... بلکہ ویسے بھی اب مستقل طور پر بہری بن جاؤ۔ اگر تمہارے بھائی تم سے بو چھیں تو کہو کہ تمہیں اجانک بدمرض لاحق ہو گیا ہے۔ کانول بل آلہ ساعت لگائے رکھا کرو۔ میں اکثر سوچتی ہوں کہ آخریہ سب کیا ہے۔ میں کیوں ہری ہوں۔ وہ دونوں کون بیں جو یہاں آیا کرتے بیں اور مجھے ادھر اُدھر کی خبریں ساتے بیں۔ مجھے اسکا جواب تو مل گیا ہے کہ میں ان دونول کے سامنے بہرے بن کا سوانگ کیوں رحاؤل ہے ب<sup>نا ا</sup> ٹرانس میٹر ہے نااس کے ذریعے ان کی آواز کسی اور تک پہنچتی ہے۔ اس لئے مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں بہری بن کر انہیں چیخ پر مجور کردوں ... گفتگو آتش دان کے قریب ہوجس پر بت رکھا ہوا ہے۔ کچھ بھی ہو میں ان لوگوں سے خو فزدہ ہوں۔ میرے بھائیوں کو ابھی تک ان باتو<sup>ں کا علم</sup> نبیں ہو سکا۔ میں نے تمہار اسہار الیما چاہا۔!"

"جہیں سہارادیا گیا۔!"عمران نے شاہاندانداز میں کہا۔

"ميرے خدا ... ده ہمارے خيال تک پڑھ ليٽا ہے!" "كيوں ... كيا ہوا... ؟"

"کہہ رہاتھا… تم سوچ رہے ہوگے کہ میری کوئی اسکیم فیل ہوگئی ہے۔!" تھوڑی دیر کے لئے ساٹا چھا گیا… پھر چوہان بولا۔"پھر اُس نے کیا بتایا۔!" " یہی کہ سارے کام آسانی ہے ہوگئے تھے اس لئے کسی کو تکلیف نہیں کرنی پڑی۔!" " جہنم میں جائے سب!" تنویر میز پرہاتھ ماد کربولا۔" مجھے تو یہ آفس نُری طرح کھل رہا ہے۔!" سمی نے اُس کے اس خیال پر دائے ذنی نہیں کی۔

صفدر راتا پیل میں تنہا تھا اور شدت ہے ہور ہورہا تھا۔ عمران اور جوزف غائب تھے۔ پچھلی رات وورون اس لڑی کو نہ جانے کہاں لے گئے تھے۔ صفدر تو عمران کی ہدایت کے مطابق رانا پیلس واپس آگیا تھا۔ لڑی کو وہاں سے نکالنے کا منظر اسے اب تک یاد تھا۔ بیہوش ہو گئی تھی اور جوزف نے اُسے پری بے دردی سے ایک چادر میں اس طرح لپیٹا تھا کہ وہ گھڑی سی بن کررہ گئی تھی اور وہ گھڑی اٹھا کہ کو کا تھے پررکھ کی تھی۔ عمران نے اس سے کہا تھا کہ وہ رانا پیلس واپس جائے۔!

رات اُس نے راتا پیل میں گذاری اور صح بی اٹھ گیا۔ جب سے بہاں آیا تھا پوری نیند نہیں لے سکا تھا۔ اس لئے بیکاری کے کھات میں او تکھنے کے علاوہ اور کوئی شغل نہیں رہ گیا تھا۔ اس وقت بھی وہ او نگھ بی رہا تھا اور شاید سو بھی گیا ہو تا اگر فون کی تھنٹی نے اس کے ذہن کو جھکو لے نہ و تر میں تد ا

اس نے مُراسامند بنا کرریسیوراٹھایالیکن دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز سنتے ہی غنودگی اوار سنتے ہی غنودگی اواہوگئ۔وہ کہدرہاتھا۔" فوراً آفس پنج کرجولیا ہے ملو۔!"

"بہت بہتر جناب ...!" صفدر نے کہااور پھر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔
صفدر نے بڑی تیزی سے تیاری شروع کردی۔ ایکس ٹو کے احکامات پر وہ مشینوں کی طرح
قرکت کرنے لگتا تھا۔ وہی نہیں بلکہ ایکس ٹو کے سارے ہی ماتحت اس کے احکامات کو آند ھی اور
طوفان سیجھتے تھے۔ سات یا آٹھ منٹ کے اندر ہی اندر وہ لباس تبدیل کر کے رانا پیلس سے باہر
آگیا۔ لیکن وہ اس وقت بھی رانا تہور علی کے سیریٹری کے میک اپ بیس تھا۔ اس نے سوچا کہ

"میں کینے و کوریہ میں کافی رات گئے تک جھک مارتی رہی تھی ... اور پھر مجھے وہ موٹ کیس گھر ہی واپس لانا پڑا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اب ایکس ٹو ٹھو کریں کھانا شروع کردے گا۔ بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ و کوریہ میں میرے وقت کی ہر بادی کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ اس کی کوئی اسکیم پٹ گئے ہے۔!"

"اور جم د لکشا کے عقبی پارک میں سر چھوڑتے رہے تھے۔!" تو مر بولا۔

"نہ تو اس کھڑکی میں شعلہ دکھائی دیا تھا اور نہ ہم اندر گئے تھے۔البتہ دو آدمی ضرور نظر آئے تھے۔!" تھے۔ جنہوں نے پائپ کے ذریعے عمارت میں پنچے کی کوشش کی تھی اور کامیاب بھی ہو گئے تھے۔!" "وہ دونوں کون تھے۔!"جولیانے پوچھا۔

"بيه تم بى بناسكوگى ...!" تنوير مسكرايا\_

"میں کیا جانوں ... مجھ سے جو کچھ کہا گیا تھااس کی اطلاع تہمیں دے دی تھی۔!"
"ہم اند ھیرے کی وجہ سے ان کی شکلیں نہیں د کھ سکے تھے۔!" کیپٹن غاور نے کہا۔
"سمجھ نہیں آتا کیا چکر ہے۔!" جولیا پڑ بڑائی۔"صفدر بھی غائب ہے اور عمران تو عرصے سے
نہیں آیا۔" وفعنا فون کی تھنی بچی اور جولیا نے ریسیوراٹھالیا۔

"ميلو…!"

"لیں جولیا .... اف از امکی ٹو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "شاکد تم لوگ سوچ رہے ہوگے کہ بچھلی رات میری کوئی اسکیم فیل ہوگئی ہوگے۔!"

"نن... نہیں... جناب...!"جولیا ہکلائی۔

"میری کوئی اسکیم فیل نہیں ہوئی۔ تم لوگوں کو محض اس لئے پچھ نہیں کرنا پڑا کہ سارے کام آسانی سے ہوگئے تھے!"

" نہیں جناب .... ہم نے نہیں سوچا کہ آپ کی کوئی اسکیم فیل ہوئی ہوگی۔!"
" خیر .... ابھی وہاں صفدر پہنچ گا تہہیں اس کے ساتھ وانش منزل جاتا ہے۔!"
" بہت بہتر جناب ...!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ جولیانے ریسیور رکھ کرایک طویل سانس لی۔ ''کیا قصہ ہے۔!''تویرنے پوچھا۔

نیکنی میں بیٹھنے کے بعد ہی مو تجھیں نکال چھیکے گا۔اس لئے منہ پر رومال رکھ کر ٹیکسی ڈرائیور سے گفتگو کی تھی اور پھر ٹیکسی میں بیٹھ کر میک اپ دگاڑ دیا تھا۔اگر یہ نہ کر تا تو شائد منزل مقصود پر پہنچ کر ٹیکسی ڈرائیور کو بیہوش ہی ہونا پڑتا۔

آفس کے قریب از کراس نے نگیسی ڈرائیور کو کرایہ اداکیاادر آگے بڑھ گیا۔ بیٹے وقت اس نے اس کے منہ پر رومال ہونے کی وجہ سے مو نچیس دیکھی ہی نہیں تھیں کہ اب مونچیس غائب ہونے پراسے بیہوش ہوجانے کے امکانات پر غور کرنا پڑتا۔

صفدر آفس میں داخل ہوااور جولیا اسے دیکھتے ہی کھڑی ہوگئ۔ پھر جیسے ہی اس نے اپنا بیگ اٹھایا تنویر کھنگار کر بولا۔"ایکس ٹو ظلم کرتا ہے اُسے ہم میں سے ہرایک کو موقع دینا چاہئے۔!" "کیا مطلب ....!"جولیا جھلا کر مڑی۔

" کھ نہیں ...! غالبًا وہ تم دونوں کو کسی کام کے لئے کہیں بھیج رہاہے۔!"
" پھر ...! جولیانے آئے تصی نکال کر پوچھا۔

"فنظوه كرر ما بول اليس لوكى زياد تيول كاكه وه صفدر كواية تجربات مي اضافه كرنے كاموتع ديتا ہے اور ہم لوگ كھيال ماراكرتے ميں۔!"

"شٹ اب ... ایڈیٹ ... !"جولیانے کہااور صفرر کے بازومیں ہاتھ ڈال کر آفس ہے باہر نکل آئی اور پھر آفس سے باہر اُت ہور کو گئل آئی اور پھر آفس سے باہر آتے ہی اس کے بازوسے ہاتھ نکال لیا۔ یہ حرکت اس نے تنویر کو اور زیادہ تاؤولانے کے لئے کی تھی۔

"تم اس بیچارے کوخواہ مخواہ حجلسایا کیوں کرتی ہو۔!"صفدر نے بنس کر کہا۔
"چلو .... تہمیں کہاں جاتا ہے۔!"جولیا نے ایک ٹیکسی کورو کئے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"جھے سے صرف اتنا کہا گیا تھا کہ میں آفس میں تم سے مل لوں۔!"

" خیر آؤ...!" جولیانے کہااور وہ دونوں ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ پھراس نے ڈرائیور کو بتایا کہ
انہیں بریملے روڈ پراترناہے۔ صفدر سمجھ گیا کہ دانش منزل کے علاوہ اور کہیں نہیں جانا۔
ایکس ٹو کے ماتحت دانش منزل پہنچنے کے لئے بریملے روڈ ہی پراتر تے تھے اور ریکس اسٹریٹ
سے بیدل گذرتے ہوئے دانش منزل جاتے تھے۔
" تم تھے کہاں۔!" جولیانے اس سے پوچھا۔

"میں ... میں تو چھٹی پر تھا...!"صفدرنے بڑی سادگی ہے کہا۔ "نہیں ... تم گھر پر بھی نہیں رہے۔!"

"تو میں یہ کب کہتا ہوں کہ شہر میں تھا۔ میں تو آج ہی صح یہاں پنچا ہوں۔ پہنچنے کے تھوڑی رید بعد ایکس ٹوکی کال آئی جس نے مجھے تم سے ملنے کی ہدایت دی تھی۔!"

جولیا کے انداز سے معلوم ہور ہا تھا کہ وہ اس بیان سے مطمئن نہیں ہوئی۔ لیکن پھر اُس نے اس سے اور کچھ نہیں بوچھا۔

، تھوڑی دیر بعد وہ دائش منزل میں داخل ہوئے اور اُن کے کانوں میں موسیقی کی آواز آئی۔ رمبا کے ساز نج رہے تھے۔ آواز دائش منزل کے وسیع ہال سے آر بی تھی اور پھر جب وہ ہال میں داخل ہوئے تو کم از کم جولیا کی آنکھیں تو حیرت سے تھیل ہی میکن کیونکہ عمران ایک بوی ٹو بھورت لڑکی کے ساتھ رمباناج رہاتھا۔

عمران کی ہم رقص انہیں دیکھ کررک گئی اور عمران بچوں کی طرح ہاتھ ہلا ہلا کر شور مجانے لگ۔"ہلو...انگل اینڈ آنٹی ... آؤ،... آؤتم بھی ناچو....!"

اتے میں ریکارڈ ختم ہو گیا اور عمران أے دوبارہ شروع کرنے کے لئے لڑی کو چھوڑ کر گرامونون کی طرف دوڑ گیا۔

" يد كون ب\_!"جوليانے يُرامامنه بناكر يو چھا۔

" پیة نہیں۔!"صفدر نے جواب دیا۔ لیکن وواسے اچھی طرح پیچانیا تھا۔

بھلا بہری حیینہ بھلانے کی چیز تھی۔ لیکن عمران اس وقت سوفیصدی عمران ہی تھا۔ احمق اور گاؤدگی۔ چیرے پر حماقتوں کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ دفعتا جو لیا آگے بڑھی اور اس نے ریکارڈ ' پرسے ساؤنڈ بکس اٹھالیا۔

"ہائیں.... ہم ناچنے جارہے تھے۔ ا"عمران نے بچگانہ تحمر ظاہر کیا۔
" مید کون ہے ... ؟ "جولیائے گرج کر پوچھا۔
" مید کون ہے ... ؟ "جولیائے گرج کر بوچھا۔
" میں من میں من میں اور انتخاب ا

"بب.... باس کی نئی محبوبهِ ... . تو ذانتمتی کیوں ہو۔!" دنجم

و اگر بر مت کرو...! "صفدر نے جولیا کا ہاتھ دبا کر آہتہ ہے کہا۔

دوسری طرف نہ جانے کیوں بہری رقاصہ جولیا کو کڑے تیوروں سے دیکھ رہی تھی۔ اُس

آؤ... آؤ... چلو چلو ہم بھی ناچیں گے۔" پھر اس نے جلدی جلدی آنسو خشک کئے۔ لیکن اس دوران میں ہنتی ہی رہی تھی۔!

وودوڑتے ہوئے ہال میں آئے اور سازوں کی دھن پرر قص کرنے لگے۔ عمران گاتے چیا۔
"Here Lies The Beauty and Duty Both"

Ha--Ae Round and Round We Go!"

یہ دونوں کچھ نہ بولے بس ناچتے رہے اور زور زور سے بنتے رہے۔ یک بیک بہری رقاصہ عمران سے ہاتھ چھڑا کر الگ ہٹ گی اور ریکارڈ پرسے ساؤنڈ بکس اٹھادیا۔

"تم کیوں میراد ماغ خراب کررہے ہو۔!" دہ عمران کی طرف گھونسہ ہلا کر چیخی۔

"لود کیمو...!"صفدر ہنس پڑا..." "اس کا بھی دماغ خراب کررہے تھے یہ حضرت...!" جولیا نچلا ہونٹ دانتوں میں دباکررہ گئی۔وہ اُس لڑکی کو توجہ اور دلچیں سے دیکھ رہی تھی۔ "اوہو... تم خفا کیوں ہور ہی ہو...!"عمران گھکھیایا۔

"بيرلوگ كون بيل\_!"

"کر تودیاکہ سب باس بی کے آدمی ہیں۔!"عمران نے جواب دیا۔
"میں یہال کیوں لائی گئی ہوں...!"اس نے چیچ کر کہا۔

"مِن كِهِم نبيس جانتا... باس نے جھ سے كہاتھا كہ ان كادل بہلاؤ، ناچو گاؤ خوشيال مناؤ۔!" "مِن باہر جاؤں گی۔!"

"کوشش کرو... ہوسکتا ہے کہ تمہاری تقدیرا چھی ہو۔!"

"كيامطلب...!"

"ا بھی تک ایبانہیں ہواکہ کوئی یہاں سے نکل سکا ہو۔!"

"میں شور محاوک گ۔!"

"کی کے کان پر جوں تک نہ رینگے گی سب جانتے ہیں کہ یہاں اس ممارت میں ایک پاگل لڑکی اس کے کان پر جوں تک نہ رینگے گی سب جانتے ہیں کہ یہاں اس معتقد ہو جاؤگی۔!"
"رانا کہاں ہے ... میں اُس سے دودو باتیں کرناچا ہتی ہوں۔!"

"نامكن بيساب ان سے تمہارى ملاقات نه موسكے گى۔ كيونكه وه اپناكام ختم كر كچ بيس

نے عمران کا باز و کیڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔ " یہ کون ہے۔!"

"آئی...!"عمران نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ بھی باس کی محبوبہ ہیں۔!" صفدر نے دوبارہ ریکارڈ لگادیا۔ لیکن بہری رقاصہ اب نا چنے پر رضامند نہیں معلوم ہوتی تھی۔ جو لیا کا موڈ بے صد خراب ہو گیا تھا۔اس لئے صفدر نے اس کا بازو پکڑ کر دوسری طرف کھینچا اور اُسے دوسرے کمرے میں لا کر بولا۔"کیا شروع کردیا تم نے۔!"

"وه يهال بيود كيال كيول بهيلار باب-!"جولياغص س كانيتى موكى بولى

"میں کہتا ہوں اس کی ذمہ داری تم پر تو نہیں عائد ہوتی۔ ظاہر ہے کہ اگر وہ کوئی غلط حرکت کررہا ہے تو ایکس ٹو کو جوابدہ ہوگا۔ ہمیں تو بس اپنے کام سے سر وکار رکھنا چاہئے۔ کیا تم نہیں جانتیں کہ ایکس ٹونے السے اپنے طور پر کام کرنے کی آزاد ک دے رکھی ہے۔!" جولیا کچھ نہ بولی لیکن اس کی آئکھیں بدستور سرخ رہیں اور سانس پھولتی رہی۔ اچانک ساز کے ساتھ ہی عمران اور بہری رقاصہ کے گانے کی آواز بھی آئی وہ ایک ساتھ

"Then Round and Round We Go!"

" دیکھو…!"جولیا ہاتھ اٹھا کر بولی۔" یہ سب مجھے تاؤ دلانے کے لئے ہور ہاہے۔!" " آخر متہیں تاؤ دلانے کے لئے کیوں… ؟"صفدرنے جرت سے کہا۔ " میں نہیں جانتی۔!"وہ جھلا کر چینی۔" جاؤیہاں ہے۔!"

اور پھر وہ میز پر کہنیاں ٹیک کر جھک گئے۔ دونوں ہاتھوں سے اس طرح چرہ چھپالیا جیسے یک بیک سر چکرا گیا ہو۔ صفدر چپ چاپ کھڑارہا۔ اُسے علم تھا کہ جولیا ڈہنی طور پر عمران سے بہت . قریب ہے۔ الیکن عمران اُسے نداق میں اڑا تارہتا ہے۔!

"تہمیں کیا ہوگیا ہے۔!"صفدر نے آگے بڑھ کر آہتہ سے کہااور جولیا یک بیک چونک پڑی مراٹھا کر صفدر کی طرف دیکھااور اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھاور پھر وہ بے تحاشہ ہماں پڑی۔ آنکھوں میں رکے ہوئے آنسو گالوں پر ڈھلک آئے ادر وہ ہنتی رہی۔

" میں ... میں شاید پاگل ہو گئی ہول ... وہ ای طرح پاگل بنادیتا ہے۔ وحتی ... جنگی احق

اور اب میر اکام شروع ہوا ہے۔ یعنی کہ تہمیں ناچنا سکھاؤں کیونکہ قدم قدم پر تمہارا آنگن ٹیڑھا ہونے لگتا ہے۔ ویسے دعویٰ میہ ہے کہ تکنی کاناچ نچاستی ہو۔!"

"مت دماغ خراب کرومیرا... مجھے سوچنے دو...!'

"سوچو... میں نے منع نہیں کیا۔!"عمران نے کہااور جولیا کی طرف مڑ گیا۔

"تمہیں ... اس لڑکی کے میک اپ میں جوزف کے ساتھ شہر میں چکر لگانے ہیں۔!"ال

ولي مطلب ...!"لأى علق بهار كرجيني بوئي اس كى طرف جيشي-

"او هر جور ...!"عمران نے بری لا پروائی سے اسے ایک طرف د تھکیل دیااور جولیا سے بولار " بولار " جلدی کرو... میک اپ روم میں جاؤ... میں آرہا ہوں۔!"

"م ایبا نہیں کر کتے۔!" لڑکی پھر چینی ہوئی اٹھی۔"رانا کہاں ہے اسے بلاؤ۔!"

"فاموش رہو..!" عمران کالبجہ خونخوار تھا۔ لڑکاس کی آتھوں میں ویکھتی ہوئی پیچے کھک رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ کیونکہ اب اسے عمران کے چہرے پر تماتت کے بجائے کچھ اور نظر آرہا تھا۔ جس کی ہلکی ہی جھلک ہی اُسے خوفزدہ کرویئے کے لئے کافی تھی۔ جولیا جوابھی تک عمران سے دود و چوٹیس کرنے کی سوچ رہی تھی وہ بھی دم بخود رہ گئے۔ مفرا

"کیاتم نے سنا نہیں۔!" عمران غرایا اور جولیا چپ چاپ دروازے کی طرف مرگئ۔ صفر وہیں رہا۔ کچھ دیر بعد عمران نے اس سے کہا۔"اسے روم نمبر ۵ میں بند کردو…!"صفدر کولاً کے بیار س آرہاتھا۔

"کیاتم نے بھی نہیں سا...!"

صندر نے لڑی کابازو پرااے دروازے کی طرف کھینچے لگا۔

"كيا تمهيس محدير رحم نہيں آتا۔!"لزكى نے بلبلاكر صفور سے كبا۔

" نہیں غداروں پر کمی کو بھی رحم نہیں آسکتا۔!"عمران گرجا۔"تم ای خاک ہے اٹھی ہوالا ای کے خلاف سازش کررہی ہو۔ بھی نہیں ....اپنے ہاتھوں سے تمہارے جسم کاریشہ ریشہ اللہ کرسکتا ہوں۔!"

« بین نہیں جانتی ... اُسے نہیں جانتی . . . مجھ پررحم کرو...!" «آگر تم اُسے نہیں جانتیں تو تم پر ضرور رحم کیا جائے گا۔ لیکن جب تک کہ اس کا ثبوت نہ مل مجمع تہیں رہوگی ... جاؤ ...!"

مندراً کے تھنچا ہواہال سے نکال لایا۔

وہ بہت خود سے نہیں چل سکو گی۔ جھے تھینچیا ہی پڑے گا۔!"صفدر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا میں تم خود سے نہیں جل سکو گی۔ جھے تھینچیا ہی پڑے گا۔!"صفدر نے بھرائی ہواوہ لڑکی کو ایک اے بیہ سب سچھے بہت گراں گزر رہا تھا۔عمران کو دل ہی دل میں نمرا بھلا کہتا ہواوہ لڑکی کو ایک اے بیہ سب سپچھے بہت گراں گزر رہا تھا۔

لمرف لے جار ہاتھا۔

مرت بن من تظهرون ساس کی کراہی صفدررک گیا۔ وہ رحم طلب نظروں سے اس کی طرف ایک منٹ تظہروں سے اس کی طرف کی منٹ تھی۔

" يركيا بوربائ ... مجھے کھ تو بتاؤ ...!"اس نے برى بے بسى سے بوچھا-

"ابس مجرمه مجهد سي المالكم نهيل إلى

"اچھا چلو مجھے کہاں لے جارہے ہو۔!"

صفدر رابداری میں مر کیا۔ لڑکی اسکے ساتھ چلتی رہی۔صفدر نے اس کا بازواب چھوڑ دیا تھا۔ "وہ روم نمبر پانچ کے سامنے رک گئے۔!"

" تھر و ... میں سب کچھ برداشت کرلوں گی۔ گر مجھے کچھ معلوم بھی تو ہو۔ میں ایک رقامہ ہوں۔ کچھلی رات نائٹ کلب میں ناچ رہی تھی۔ رانا تہور علی نے مجھے اپنی میز پر دعوت دی میں نے سوچا کیا حرج ہے۔ میں نے ان لوگوں کے ساتھ زیادہ فی لی۔ پھر مجھے ہوش تہیں رہا تھا۔ آج آ کھے کھلی تو خود کو یہاں پایا۔ تم شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔ خدار المجھے بتاؤکہ میں یہاں

صفدر دم بخودرہ گیا۔ اتنا سفید جموث ... پھراس کہانی پر کیسے بقین کیا جاسکتا ہے جواس نے دلکٹا کے ساؤنڈ پروف کمرے میں سنائی تھی۔ لیکن اگر وہ خود بھی عمران کے ساتھ نہ رہا ہو تا تو ال وقت اس چالاک لڑکی کی رانا تہور علی والی کہانی پر ضرور یقین کرلیتا۔ اُس کے لہج یا کہنے کے انداز پر جموٹ کا دھوکہ نہیں ہو سکتا تھا۔

مفدر نے سوچاعمران کے اندازے غلط نہیں ہوتے۔اس لڑکی پر رحم نہیں کیا جاسکتا۔

اُس نے پچھ کیے سے بغیر ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور لڑکی کو اندر د ھکیل کر پھر بند کردیا۔ ویسے بیہ خود کار دروازے تھے۔ ہینڈل کو داہنی جانب گھمانے سے کھلتے تھے اور بائیں جانب گھما<sub>نے</sub> سے مقفل ہو جاتے تھے اور پھر کنجی لگائے بغیران کا کھلنا محال ہو تا تھا۔

صفدر آگے بوصتا چلا گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اُسے یہاں کیوں بلایا گیا ہے؟ جو لیا پر عمران بہر کو لئے کا میک اپ کرنے والا تھا۔ اس کے بعد اس سے کیا کام لیتا۔ صفدر اس کا اندزہ نہیں کر کیا بہر کی لڑکی اور عمران کی گفتگو سے تو صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ اس نے اُسے بت نما ٹرانس میر ہم بہر کی لڑکی اور عمران کی گفتگو سے تو صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ اس نے اُسے بت نما ٹرانس میر ہم بولنے والے کا پیتہ نہیں بتایا۔ صفدر سوچتار ہااور اس کے ذہن میں ایک بے نام سی ضلش بنی رہی جسمی بھی اوالی بن کراس کی رگ و پے میں سرایت کرتی چلی جاتی۔

وہ میک اپ روم میں نہیں گیا۔عمران نے اُسے بلایا بھی نہیں تھا۔وہ عمارت میں ادھر اُدھ گھومتارہا۔ایک جگہ اُسے ایک ایسامنظر دکھائی دیا کہ ایک پل کے لئے اسے اپنی سانسیں حلق میر انگتی محسوس ہونے لگیں۔

دو آدمی ایک بری کھڑی کے جنگلے پر گلے کھڑے نظر آئے تھے۔ کمرہ باہر سے مقفل قا انہوں نے وحشت زدہ نظروں سے صفرر کی طرف دیکھااور پھر سر جھکا لئے۔ شروع سے اب تک کی ساری داستان چشم زدن میں صفرر کی سمجھ میں آگئ .... دہ اور عمران انہیں دونوں آدمیوں کے میک اپنے میں دکشا بہنچ تھے اور بہری رقاصہ سے گفتگو کی تھی۔ گرید دونوں آدمی بھی دالٹ منول کے قیدی ہی ہوسکتے تھے۔ تو کیاان دونوں کی رسائی صرف بہری رقاصہ ہی تک تھی اگر بات نہ ہوتی تو اس آدمی کا پیتہ انہیں دونوں سے مل گیا ہوتا۔ بہری رقاصہ کی نوبت ہی نہ آئی بات نہ ہوتی تو اس آدمی کا پیتہ انہیں دونوں سے مل گیا ہوتا۔ بہری رقاصہ کی نوبت ہی نہ آئی سے بھی میکن تھا کہ بہری رقاصہ بھی اس آدمی کی شخصیت سے ناواقف ہو .... لیکر عمران آخراس پر کیوں مصر تھا کہ دہ اسے جانتی ہے۔

صفدر وہاں نہیں رکا۔ تھوڑی دیر تک شہلتا رہا پھر ایک خالی کرے میں جابیطا۔ اس کا فاہما مختلف فتم کے خیالات کی آمان گاہ بنارہا۔

پھر تقریبا ایک گھنے بعد عمران دکھائی دیا جس کے ساتھ جولیا بھی تھی۔ لیکن بہری رقام کے روپ میں اُس نے اپنے اخروٹوں کی می رنگت والے بال تک سیاہ رنگ میں رنگواد کے تھے اا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کے باوجود بھی نہیں کہا جاسکیا تھاکہ وہ بہری رقاصہ نہیں ہے۔

"مراس کی طرح اردو تو نہیں بول سکول گی۔!"جولیا کہہ رہی تھی۔"اور پھر اس کی آواز کی نقل اتار تا بھی میرے بس سے باہر ہے۔!"

"سنو ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تمہیں اپنے ہونٹ تختی سے بند رکھنے ہول گے تم کی اور اور بیات میں میں اپنوں کا جواب نہیں دوگی کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوگ۔ آوازوں پر چو کو گی نہیں۔ کیا سمجھیں ...! یہ لڑکی بہرے پن کا مظاہرہ کرتی رہی ہے۔ لہذا تم کسی کی بات س بی نہ سکوگی تو جواب دینے کا سوال کہاں بیدا ہو تا ہے۔ "

" بھر مجھے کرنا کیا ہوگا۔!"

"تفرت کے ... سیر سپاٹے پورے شہر میں گھومتی پھرو۔ مجھی پیدل مجھی شیسیوں میں۔ جوزف تہارے ساتھ نہیں ہوگا۔ میں نے اسلیم بدل دی ہے۔ اگر تم سے کوئی پچھے پوچھنا چاہے تو صرف آنگھیں نکال کر سر کو استفہامیہ انداز میں جنبش دینا ہونٹ نہ کھلنے پاکمیں۔ زبان نہ ملنے پائے۔!" "آخر مقصد کیا ہے ....؟"

"مقصد الكس ثوت يو جهو ...!"عمران آئكمين نكال كربولا-

"اے تم دھونس کس پر جماتے ہو... ہوش میں رہنا...!"

"اس سے زیادہ مجھے اور کچھ نہیں کہنا...!" عمران نے خشک لہج میں کہااور کمرے سے نکل گیا۔ لیکن پھر بلٹ آیااور ہاتھ اٹھا کر بولا۔"ایک بات اور.... اگر کوئی تمہیں کہیں لے جانا چاہے تو چپ چاپ اُس کے ساتھ چلی جانا خواہ وہ تمہیں جہم ہی میں کیوں نہ لے جائے۔ یہ ایکس ٹوکا

#### ♦

جولیادل بی دل میں جھلتی بھر رہی تھی۔ کوئی تک بھی ہو آخر کسی کام کی۔ اُسے عمران پر بڑی شدت سے غصہ آرہا تھا۔ مقصد بھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ وہ پورے حالات سے آگاہ ہوتی توشایدا تنا اندازہ تو کر بی لیتی کہ بیہ طریق کار اُسے کس سمت لے جائے گا۔

وہ ایک ریستوران میں کچھ و مریفیٹی رہی پھر اٹھ گئی باہر نکلی .... ایک تیکسی لی اور میونیل گارڈن کی طرف ردانہ ہوگئی۔

عمران ... عمران ... وہ سوچ رہی تھی ... أے پاگل بنادے گائے آخر وہ اس كے متعلق

سوچتی ہی کیوں ہے۔ جہم میں جائے۔ پچھ اور سوچنا جائے۔

اس نے عمران کو اپنے ذہن سے نکال پھینکنے کے لئے میونسپل گارڈن کے بندروں کے متو سوچنا شروع کردیا اور پھر کیک بیک اسے ہنمی آگئ۔ اسے یاد آیا کہ ایک بار عمران بندروں کشہرے کے قریب کھڑ ابندروں کو منہ چڑھا تا ہواد یکھا گیا تھا۔

اُوہ... پھر وہی عمران... اس نے جھلاہٹ میں اپنی پیشانی پر گھونسہ مار لیا۔ پھر چویکہ چاروں طرف دیکھنے گلی کہ کہیں کسی نے دیکھا تو نہیں۔ خیال آیا کہ ڈرائیور نے عقب نما آ میں اس کی سے حرکت ضرور دیکھی ہوگی اور اُسے یا گل ہی سمجھا ہوگا۔

> "عمران کے بچ تم سے خدای سمجھے...!"وہ دانت پیس کر بڑبڑائی۔ "جی بیٹم صاحب...!"ڈرائیور چونک کر بولا۔

"تم سے نائیں بولا۔!" وہ وحشانہ انداز میں چینی .... ٹوٹی پھوٹی اردو تو بول ہی لیتی تق ڈرائیور پھر خاموش ہو گیا۔

اب جولیا سوچ رہی تھی اس سے یہ کیا جمانت سرزد ہوگی۔اس سے تو کہا گیا تھا کہ وہ ا ہونٹ بند ہی رکھے گی۔ مگریہ کم بخت .... عمران خدااُسے غارت کرے۔!

میونسپل گارڈن میں دہ اتر گئی یہاں بلا مقصد شہلنا ہی تھا۔ اس نے بھی سوچا کہ اب یہیں ر کردے گی کون شہر میں چاروں طرف دھکے کھاتا پھرے۔ خصوصیت سے تو کسی کام کے لئے نہیں گیا تھااور نہ مقامات کا تعین کیا گیا تھا۔

وہ تھوڑی ویر تک شہلتی رہی اور پھر ایک ہاکر سے شام کا خبار خرید کر ایک فٹی پر بیٹھ گئ۔ ویسے وہ ویر سے محسوس کر رہی تھی کہ اس کی گھرانی کی جارہی ہے۔اچا بک آدی اس یب رک گیا۔

"كياميل بهال بينه سكما مول\_!"اس نے يو جھا۔

جولیا سر اٹھائے بغیر جھلائے ہوئے لیج میں " نہیں۔!" کہنا بن جا ہتی تھی کہ أے ا بہرے بن كاخيال آگيااور دہ بدستور سر جھكائے اخبار ديكھتى ربى۔

اجنی نے اس کا شانہ چھو کر اُسے تخاطب کرنے کی کوشش کی اور وہ بے ساختہ انجیل بڑگا "بدتمیز .... کون ہوتم ...!" اس نے عصیلے کہتے میں کہا۔ لیکن آواز بلند نہیں ہونے

نی اور یہ جملہ انگریزی میں اوا کیا گیا تھا۔ جے بیسا ختگی ہی پر معمول کیا جاسکتا تھا۔ گر جیسے ہی رہا ہوں کی ہران کی ہدایت یاد آئی اے اپنی ہو کھلاہٹ پرافسوس ہوا۔ «ارے تم مجھے نہیں بچانتیں ....!" اجنبی مسکرا کر بولا۔ «ارے تم مجھے نہیں بچانتیں ...!" اجنبی مسکرا کر بولا۔

اس نے گارڈن سے باہر چلنے کااشارہ کیا۔

جولیاسوچنے لگی کہ اب اے کیا کرنا چاہئے۔ وہ اُسے اشارہ کر کے بھاٹک کی طرف مڑگیا تھا۔ آخر جولیانے یہی فیصلہ کرلیا کہ اسے بھی اٹھنا ہی چاہئے۔ شاید ایکس ٹونے کسی پر ہاتھ ڈالنے کے لئے یہ جال پھیلایا ہے۔!

وہ پھائک سے گزر کر سڑک پر آئی۔ اجنبی شایدائ کا منتظر تھا۔ اس نے ایک چھوٹی ہی وین کی طرف اشارہ کیا جس کا پچھلا حصہ کھلا ہوا تھا۔ وین اتنی ہی چھوٹی تھی کہ اس کے بچھلے حصے پر رکھے ہوئے لکڑی کے ایک بڑے صندوق نے ساری جگہ گھیر لی تھی۔ اجنبی نے اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھنے کا اشادہ کیا۔ جو لیا چپ چاپ اندر جا بیٹھی اور وہ بھی اس کے برابر ہی بیٹھ کر انجن اسادٹ کرنے لگا۔ چھر وین چل پڑی۔ وہ خاصی تیز رفاری و کھارتی تھی۔ جو لیانے محسوس کیا کہ اس کا ماتھی اسے شہر سے باہر لے جانے کی کوشش کر دہا ہے۔ لیکن وہ خاموش بیٹھی رہی اور اس نے بھی ان کو خاطب کرنے کی کوشش خہیں کی تھی۔ شہر سے باہر نگلتے ہی جو لیانے محسوس کیا کہ وین کا قاقب کیا جارہ ہونے دیا۔

ال کو خاطب کرنے کی کوشش خہیں کی تھی۔ شہر سے باہر نگلتے ہی جو لیانے محسوس کیا کہ وین کا فاقب کیا جارہ ہونے دیا۔

پھر یک بیک تعاقب کرنے والی کار وین سے آگے نکل آئی اس کی رفتار پھھ الی بے ڈھنگی کے میں اور یہ حقیقت بھی تھی کہ تملی علی اس کا ڈرائیور اسے وین کی راہ میں حائل ہی رکھنا چاہتا ہو...: اور یہ حقیقت بھی تھی کہ بولیا کا ساتھی انتہائی کو ششوں کے باوجود بھی وین کو اس کارسے آگے نہ نکال سکا۔ جب وہ چاہتا کہ وین کو آگے نکال نے جائے آگلی کارکسی قدر تر چھی ہوجاتی تھی۔ کئی بار تو ایسا لگا کہ بس اب دون کی گئی

وفعنا عقب سے طویل سائرن کی آواز آئی۔جولیانے مڑ کر دیکھایہ ایک بہت بڑاٹرک تھااس گاڈرائیور بھی شائد ان گاڑیوں سے آ گے ہی رہنا جاہتا تھاجولیا کے ساتھی نے رفتار کم کرکے اپنی وکن کنارے کرلی۔اگلی کاروالا بھی غالباٹرک کوراستہ دینا جاہتا تھا۔ ٹرک دونوں ہے آگے نکل گیا ہے عام ٹرکوں کاڈیو ڑھاضرور رہا ہو گااور چاروں طرف سے بنر بھی تھا۔ کچھ دور جاکر اچانک وہ اس طرح ترچھا ہوا کہ جولیا کے ساتھی کو پورے بریک لگانے بڑے وین چرچراہٹ کے ساتھ رک گئی اگر ایسانہ ہو تا تو دونوں کی نکر بڑی تباہ کن ٹاہت ہوتی۔ نارنہ جانے کیسے چھے رہ گئی تھی۔

ٹرک بھی رک گیا۔ اچانک بچیلی کارے دو آدمی کودے اور جھیٹ کروین کے قریب آئے ور پھر ایک ربوالور جو لیا کے ساتھی کی کنٹی پر جالگا۔

جولیاان دونوں کو آئھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھی۔ان میں سے ایک کو بھی نہ بیچان کی ایسے خیال یہی تھا کہ یہ اسکے ساتھی ہی ہوں گے۔لبذااگر دہ میک اپ میں بین توانہیں بیچائے '
سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ان میں سے ایک کے ریوالور کی نال اجنبی ساتھی کی کنپٹی پر تھی اورائے باتھ اسٹیٹرنگ پر سے ہٹ گئے تھے اور آئھیں اس طرح پھیل گئی تھیں جیسے سکتہ ہوگیا ہو۔
ہاتھ اسٹیٹرنگ پر سے ہٹ گئے تھے اور آئھیں اس طرح پھیل گئی تھیں جیسے سکتہ ہوگیا ہو۔
"جیپ چاپ بیٹے رہوں۔!"ریوالور والا غرایا۔

ٹرک ہے دو آدمی نکل کر اس کا پچھلا ڈ ھکنا نیچے گرارہے تھے۔ پچھ دیر بعد ڈھکنا کھل کے سرک برنگ گیا۔ سراک برنگ گیا۔

"وین ٹرک پر چڑھالے چلو…!"ریوالور والے نے جولیا کے اجنبی ساتھی ہے کہالیکن جو نے اپنے چہرے سے یہ نہیں ظاہر ہونے دیا کہ اس نے اس کے الفاظ سنے تھے۔

ہیں تم مرگئے ہو! "جولیانے اجنبی ساتھی سے جھلا کر کہا۔ اتنے میں ٹرک حرکت میں آگیا… ماکی طرف سے کوئی جواب نہیں ملاتھا۔ ویسے جولیانے محسوس کیا کہ وہ اب اور تیزی سے مرہا ہے۔ جولیانے اپ وینٹی بیگ سے پہنول نکال کراس کے بائیں پہلوسے لگادیا اور بولی۔ "گدھے … اب تمہاری چٹنی بن جائے گی۔ خبر دار چپ چاپ بیٹھے رہنا ورنہ ٹریگر دب عگا۔ سیفٹی کیج بنا ہوا ہے۔!"

> اس نے اجنبی کی کیکیاہٹ محسوس کی اور بے ساختہ ہنس پڑی۔ "تم جیسے گدھوں کے لئے تو میں تنہاکا فی تھی۔!" اب بھی وہ کچھ نہ بولا۔

"جہنم میں جاؤ...!" جولیانے نمراسا منہ بناکر کہا۔ آج کا کھیل اُس کے لئے بڑا مایوس کن

ٹرک پیتہ نہیں کب تک چاتارہا۔جولیاوقت کا اندازہ نہیں لگاسکی تھی۔ پچر جب ٹرک چلتے چلتے اچا بک رکا تواس کاسر چکرا گیا۔

اند حیرا ہی اس کا باعث تھا۔ پچھ دیر بعد پچھلا ڈھکنا گرنے کی آواز آئی اور تازہ ہوا کا ایک انکاجولیا کے جسم سے مس ہوا....اوراس کے بعد پھرائی تھٹن کا سامنا تھا۔

"وین بیک کر کے یٹیے اتار لاؤ۔!" کہا گیا۔ جو لیا نے غیر ارادی طور پر پستول پھر وینٹی بیک اڈال لیا۔ اجنبی نے انجن اشارٹ کر کے وین بیک کی اور جولیا کانپ کر رہ گئی۔ آخر یہ لوگ ن تماقت کررہے ہیں۔ کیاسمحوں پر عمران کی الٹی کھو پڑی مسلط ہو گئے۔ اگر وین کا پہیہ ڈ ھکنے پر ایکی جانب نیچے پھسل گیا تو کیا ہوگا۔

لیکن وین ڈھکنے پر سے اتر کر صحیح و سلامت زمین پر عظہری تھی۔ جولیانے چاروں طرف ایک دوڑائیں۔وہ ایک اجاڑو برانے میں تھے اور سورج غروب ہونے والا تھا۔

"فيح اترو...!" ايك آدى في كرج كركها

"حد ہو چکی حماقتوں کی۔!" جولیا بھر گئے۔" کس گدھے نے تمہاری عقلیں چرالی ہیں۔ارے مابدھوکے لئے اتناطو فان ....اے تو میں ہی ٹھیک کر سکتی تھی۔!"

«جی نہیں آج سے پہلے کھی میں نے اس کو دیکھا تک نہیں۔!" " پھر یہ تمہارے ساتھ کیے سفر کردہی تھی۔!"

" خدا کی قتم جناب... بین سمجها تھا شا کدیہ جنگل کی سیر کرنا عابتی ہیں۔ بیں لومڑی کو بھیکنے مے لئے شہر سے باہر جار ہاتھا۔ قتم لے لیجئے۔ میں پولیس والوں سے مجھی جھوٹ نہیں بولتا۔ آپ انہیں سے یوچھ لیج کہ میں نے ان کی شان میں کوئی گتاخی تو نہیں کی۔میونسپل گارڈن میں ممبل ری تھیں۔ مجھے دیکھ کر مسکراکیں میں نے انہیں اشارے کئے اور بید میرے ساتھ گاڑی تک چلی آئیں۔ میں او مڑی چینکنے جارہا تھا۔ اُف فوہ ... یقین کیجئے تھانیدار صاحب انہیں سے یوچھ لیجئے۔" پھر جولیا ہے انگریزی میں بولا۔"آپ خاموش کیوں ہیں۔ خدارا بولئے۔ ورند کسی چکر میں میس کریس نوکری ہے بھی ہاتھ دھو بیٹھوں گا۔!"

"میں اے نہیں جانتی۔!"جولیانے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"میں تم ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں معلوم کرنا جا ہتا کہ بہری رقاصہ کہاں ہے۔!"ریوالور والے نے مسکرا کر کہا۔ اُس نے بیہ جملہ ار دو میں ادا کیا تھا۔ جولیا نے مغہوم تو سمجھ لیالیکن ار دو ہی میں جواب دینے کی ہمت نہیں پڑی کیونکہ اس کی اردو خاصی ادٹ پٹانگ ہوتی تھی اُسے حیص بیص میں دیکھ کرر بوالور والے نے کہا۔

"جولیا پرید بُراوقت تھا۔ اس دوران میں پہلے وہ سمجھی تھی کہ بیرا جنبی وین ڈرائیوراس کے ساتھیوں ہی میں سے ہوگا۔ کوئی بھی غاور، صفدریا چوہان جو قدو قامت اور جسم کے اعتبار سے قریب قریب ایک ہی ہے تھے۔ لیکن اب أے اس کی طرف سے بھی مایو ی ہوگئی تھی۔ وہ تو میونسل گارڈن کے مردہ جانور ڈھونے والا نکلا تھا۔

دفعتاً ایک چھوٹی س کار تیزی سے آتی ہوئی د کھائی دی۔ بالکل ایباہی معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ ان رى چرھ آئ گى۔ أے ڈرائيو كرنے والا غالبًا كوئى انتهائى بے جگر اور لا برواه آدمى تھا۔ کاررک گئی اور ڈرائیور کی سیٹ ہے ایک الیا آومی اُتراجس کے چہرے پر تھنی سیاہ ڈاڑھی تھی۔ مو چیس اتنی گنجان تھیں کہ ہونٹ جیپ کر رہ گئے تھے۔ آنکھوں پر تاریک شیشوں کی مینک تھی۔ جولیانے محسوس کیا کہ جاروں نامعلوم آدمی اس کی آمد پر بچھ بو کھلاسے گئے ہیں۔

" چپ ر موسور کی بچی-!" راوالور والا غرایا-" کیا تم سی سمجھتی موکه جمیں دھوکه دين مر

جولیا کی آئکھیں چرت سے مچیل گئیں۔اس کے محکمے کاکوئی آدی اس کے لئے ایسے ناٹائر الفاظ استعال كرنے كى جرأت ندكر سكتا تھا۔

چرریوالور والے نے ایک آومی ہے کہا۔"اس وین کے نمبرر جرم میں طاش کرو۔!" وہ آدمی ٹرک کے اگلے جھے کی طرف چلا گیا۔

"ببرى رقاصه كهال ب-!" ريوالور والے في اجانك نرم لجد اختيار كرتے موئ يوچا تخاطب جولياسے تھا۔

"میں ہوں… میں ہی ہوں… مجھے پیچانو…!"جولیااحقانہ انداز میں مسکرائی۔ "تمہارالہ غیر ملکیوں کاساکیوں ہے۔!"

"میں آج کل ای کی مشق کررہی ہوں۔!"جولیائے جواب دیا۔

" خیر تواس وقت بیه مثق ختم کردو.... ہم اردو میں گفتگو کریں گے۔!" اس تجويز برجوليا بو كھلا گئی۔

ربوالور والے کی مسکر اہت سے سفاکی جھلک رہی تھی۔اس نے جولیا کے اجنبی ساتھی سے کہا۔ "اب تم بھی کھ کواس شروع کردو... وقت کے گا۔!"

"مم... میں تو... میں تو بڑی ... مم ... مصیبت میں تھیں گیا...!" وہ ہانیتا ہوا ہکلایا۔ "کس مصیبت میں …!"

"میں نہیں جانیا کہ یہ عورت کون ہے... میں تو... میں تو...!"

اتے میں وہ آدمی آگیا جو کسی رجشر میں وین کے نمبر تلاش کرنے کے لئے گیا تھا۔

"وین ....موسیل گارون کے چڑیا گھر کی ہے۔!"اس نے ربوالور والے سے کہا۔"اس الم مردہ جانور ڈھوئے جاتے ہیں۔!"

"اس وفت بھی اس پر رکھے ہوئے صندوق میں ایک ولائتی لومڑی کی لاش موجود ہے۔ آ بال-!" اجنبی نے کہادہ اب بھی ہانپ رہاتھا۔

"تم نے ابھی کہا تھا کہ تم اس عورت کو نہیں جانتے۔!"

آنے والا جولیا کو بڑی توجہ اور ولچیں سے دیکھ رہاتھا۔

د فعثان نے ہاتھ اٹھا کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ لڑکی میک اپ میں ہے۔!" حول نرسوہ اسمنو میں بھی انہیں میں یہ معلوم میں تاریخ میک ایک میک ا

جولیانے سوچاپیہ کمبخت بھی انہیں میں سے معلوم ہو تا ہے۔ آخرا سکے ساتھی کہاں جامرے۔ اب وہ تعداو میں پانچ ہو گئے تھے۔ ،

اجابک جولیا کے اجنبی ساتھی نے قریب کھڑے ہوئے آدمی کے ربوالور پر ہاتھ وال دیااور بر کی تھی جولیا کے اجنبی ساتھی نے قریب کھڑے ہوئے آدمی کے ربوالور والے کے سینے پر بری چرتی سے بیچھے ہٹ کر چھانگ لگائی۔ چھانگ کیالگائی تھی انجھ کی اور نئی آنے والی کار کاایک پہیر ایک لات رسید کی تھی۔ وہ کراہ کراٹ گیا۔ اجنبی نے ایک فائر کیااور نئی آنے والی کار کاایک پہیر بیکار ہوگیا۔ پھر ان لوگوں کے سنجھنے سے پہلے بی اس نے دوسر افائر جھونک ویاای بار ربوالور کی بال کارٹ ٹرک کے ایک بہیر بیکار ہوگیا۔ نال کارٹ ٹرک کے ایک بہیر بیکار ہوگیا۔ نہوں نے پھر ان میں سے کوئی چھوٹی کار کے پیچھے جا چھپااور کوئی ٹرک کی اوٹ میں ہوگیا۔ انہوں نے پھر ان میں سے کوئی چھوٹی کار کے پیچھے جا چھپااور کوئی ٹرک کی اوٹ میں ہوگیا۔ انہوں نے

پرس میں ہے دل پارل دوسرے بیچ جا پھپاور لوگ رک کا وقت میں ہو رہا۔ انہوں کے در اصل پوزیشن کی تھی۔ کیونکہ دوسرے ہی گئے۔ در اصل پوزیشن کی تھی۔ کیونکہ دوسرے ہی گئے۔ انہوں کے بیٹھے کھینچ کے گیا تھا۔ اجنبی جولیا کو دین کے بیٹھے کھینچ کے گیا تھا۔

اس نے بھی کار اور ٹرک کی جانب فائر کئے۔ حالا نکہ جولیا کے وینٹی بیگ میں پیتول تھالیکن اس ونت اُسے بھی نہ سو جھی۔

فائر ہوتے رہے اور جولیا چپ چاپ بیٹھی رہی۔ دفعتا اجنبی وین کے نیچے ریگ گیا اب وہ زمین پراوندھاپڑا فائر کررہا تھا۔ کچھ دیر بعد کار کے پیچھے سے کوئی چینا۔ شائد اجنبی کی کسی گولی نے کام کیا تھا۔

اب فائر اور زیادہ تیزی ہے ہونے لگے تھے۔ جولیا اجنبی کے متعلق سوچ رہی تھی کہ آخر اسے است بہت سارے راؤنڈ کہال ہے مل گئے۔ چھنے ہوئے ریوالور میں تو زیادہ سے زیادہ چھ گولیاں رہی ہوں گی لیکن چھ کی تعداد تو بہت پیچےرہ گئی تھی۔

کی بیک اجنبی بھی طلق پھاڑ کر چیخا اور اس طرف سنانا چھا گیا لیکن دوسری طرف ہے کی نے پکار کر کہا تھا۔"لڑکی خود کو ہمارے حوالے کردو ورثہ تمہارا بھی یمی خشر ہوگا۔!"

دومری طرف ہے اب فائرنگ نہیں ہورہی تھی۔اب جولیا کو اپنا پستول یاد آیا لیکن اس ہے پہلے ہی اس پر قابویالیا گیا۔اند ھیرا چھلنے لگا تھا۔

محنیان ڈاڑھی والے نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔" میں لڑکی کو اپنے ساتھ لے جارہا ہوں۔ تم گاڑیوں کو درست کرو۔!"

جولیاسو پنے گئی کہ کاش خود اس نے وین ہی کا ایک پہیہ برباد کر دیا ہوتا۔ ڈاڑھی والے نے اس کا ایک بازو پکڑ کر اُسے وین کی طرف کھینچا اور وہ بے بسی سے وین کی اگلی سیٹ پر جا بیشی ۔ وہ جانتی متھی کہ اس وقت کسی فتم کی بھی جدوجہد احتقانہ ہی ہوگی۔ ویسے وہ اپنے آدمیوں کو نر کی طرح کوس دہی تھی۔ خصوصیت سے عمران نشانہ تھا۔

وین حرکت میں آگئ اور جولیانے سوچا کہ میونیل گارڈن والے کی لاش بھی کچل کررہ گئ ہوگ۔ تھوڑی ویر بعد وین ویرانے کی ایک چھوٹی کی عمارت کے سامنے رکی اور ڈاڑھی والا اُسے کھنچتا ہوااتر گیا۔ وہ عمارت میں آئے یہاں بالکل سنانا تھا۔ بزے کمرے میں تین کیروسین لیپ روشن تھے۔ جن کی روشنی کمرے کے لئے کافی تھی۔

"کھیل ختم ہو گیا۔!" اچا کک جولیانے اپنی پشت پر آواز سی پھر وہ دونوں ہی چو کک کر مڑے۔ وروازے پر میونسل گارڈن کے مردہ جانور ڈھونے واللہ کھڑا تھا۔ اس نے ریوالور کو جنبش دے کر کہا۔" ہاتھ اوپراٹھادو...!"

"تم نہیں ... تم اس کی ڈاڑھی ٹوچ ڈالو ...!"أس نے كہااور اس بار توجوليا اس كى آوازسن كرچو كك ہى پڑى۔ كيونكد مير عمران كى آواز تھي۔

جولیا کسی بھو کی شیر ٹی کی طرح ڈاڑھی والے پر جھیٹ پڑی اور آن کی آن میں اس کی مصنوعی رُھی کا صفایا کردیا۔

"آخاه... كيشن واجد أ...!" عمران نے مضحكه الرائے والے انداز ميس كها-"بريوو... ونڈر فل .... ونڈر

جولیانے اس کی جیبیں الولیں ... لیکن ربوالور تھا بی نہیں۔

"اب تم بث جاؤ...!" عران نے اپنار بوالور جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ جولیا بری تیزی سے بٹ گئ اور کیپٹن واجد تیرکی طرح عمران پر آیا۔

جولیانے محسوس کیا کہ کینٹن واجد بھی کمزور آدمی نہیں ہے۔ پہلے ریلے میں تو وہ عمران کو دیوار تک رگید لے میں اور وہ دونوں ہی

وحثی در ندوں کی طرح لڑنے لگے۔

جولیا کو پھر عمران پر تاؤ آگیا۔ کیونکہ یہ اس کی ایک قطعی غیر ضروری حرکت تھی۔ آخر ربوالور جیب میں کیوں ڈال لیا تھا۔ اس سے اسے کور کئے رہتااور وہ کہیں سے رسی تلاش کر لاتی اور کیپٹن واجد کے ہاتھ بائدھ دیئے جاتے۔

جدوجهد جاری رہی مجھی عمران أے رگيد ديناادر مجھی وہ عمران کو\_

جولیا محسوس کررہی تھی کہ واجداس لڑائی کو طول دینے کی کو شش کررہا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اُسے وہاں سے اس وقت کسی اور کے بھی پہنچنے کی تو قعر ہی ہو۔

اُسے یاد آیا کہ اس کے بینڈ بیک میں پہنول موجود ہے۔ اُس نے وہاں میدان میں اُسے بیک سے نکالنا چاہا تھا لیکن پھر موقع نہیں ملا تھااور وہ لوگ بھی پچھ اس طرح بو کھلائے ہوئے تھے کہ بنہ تو انہوں نے اس سے بینڈ بیک چھینا تھااور نہ بی اس کی تلاشی لی تھی۔

اُس نے پیٹول نکال لیااور انہیں الگ ہوجانے کا حکم دینے ہی والی تھی کہ عمران کاایک بھر پور گھونسہ کیپٹن واجد کی کئیٹی پر پڑھی گیا۔ادھر وہ زمین پر گرااور اُدھر عمران اُسے چھاپ جیٹا۔ کمرے پر گہری خاموثی مسلط ہوگئی۔

دوسرے دن وہ سب دانش منزل کے ساؤنڈ پروف کمرے میں اکٹھاتھے۔ان میں عمران بھی تھااور ٹرانس میٹر پر ایکس ٹوکی بھرائی ہوئی آواز آرہی تھی۔عمران نے پہلے ہی بلیک زیرو کو پوری رپورٹ لکھ کردے دی تھی اور وہ اس وقت ایکس ٹوکارول اداکر رہا تھا۔ وہ کہدرہا تھا۔

"بال تویہ دونوں آدمی جن کے جیس میں عمران اور صفدر ولکشامیں داخل ہوئے تھے عرصہ سے میری نظروں میں تھے۔ جب میں نے دیکھا کہ ان کی مصروفیات کا مقصد یوں سمجھ نہ آئے گا تو میں نے انہیں پکڑوالیا۔ ان پر جبر کیا گیا تب انہوں نے بتایا کہ دہ ایک نامعلوم آدمی کے لئے ایک حمرت انگیز کام کررہے ہیں جس کی نوعیت خود ان کی سمجھ ہیں بھی نہیں آئی تھی بعض ایک حمرت انگیز کام کررہے ہیں جس کی نوعیت خود ان کی سمجھ ہیں بھی نہیں آئی تھی بعض آدمیوں کا تعاقب کرنے کی ہدایت ملتی تھی۔ وہ ان کے بارے میں رپورٹ مہیا کر کے بہری رقاصہ تک کیوں ای گم نام آدمی تک پہنچاتے تھے۔ طریقہ یہ تھا کہ وہ انہیں آتش دان تک لے جاتی تھی۔ بہری اس لئے بی تھی کہ وہ ٹرانس میٹر کے قریب چنج کہ وہ ان کی کہی ہوئی با تیں دوسری طرف ٹیپ ریکارڈر پر واضح طور پر ریکارڈ ہو سکیں۔

روسری طرف ریسیونگ سید سے ایک خود کار ثیپ نسلک تھا چیسے ہی اُدھر سے کسی قتم کی آواز اُنہی بھی وہ خود بخود چنو گئا تھا۔ اگر ثیپ ریکارڈر کا مسئلہ نہ در پیش ہو تا تو وہ بہری نہ بنی اور نہ انہیں چی کر ہی گفتگو کرنی پڑتی۔ مگر کوئی ہر وقت تو ٹرائس میٹر کے قریب بیشا نہیں رہ سکا۔ اس لئے اس سے ایک ثیپ ریکارڈر نسلک کردیا گیا تھا تا کہ اُدھر سے ہونے والی یا تھی بعد بھی بھی سی الئے اس سے ایک ثیب ریکارڈر نسلک کردیا گیا تھا تا کہ اُدھر سے ہونے والی یا تھی بعد بھی بھی سی می اس لئے کیا گیا تھا کہ وہ نامعلوم آدمی بذات خود دونوں کی آوازیں سی علی علی اور یہ انتظام بھی اس لئے کیا گیا تھا کہ وہ نامعلوم آدمی اس کے حقیقت نہیں معلوم تھی اس لئے وہ زیادہ مختلط نہیں تھا۔ تیجہ یہ ہوا کہ وہ عامعلوم آدمی اس کے متعلق شیمے میں جٹا ہو گیا۔ اس لئے عمران صاحب آئی جلدی کامیاب بھی بوگے ورنہ کامیاب بھی جوگے ورنہ کامیاب بھی بوگے ورنہ کامیاب بھی بوگے ورنہ کامیاب بھی بوگے ورنہ کامیاب بھی سیدے والے والی کے انتظار میں جگ بیت جاتے۔ شیمے کی بناء پر وہ سامنے آگیا۔ ہال یہ بھی سنتے چلو کہ دکھناکا وہ ساؤنڈ پروف کمرہ اے کرایہ پر حاصل کرنے کے بعد ہی بنایا گیا تھا۔ اصل مالکوں چلوکہ دکھناکا وہ ساؤنڈ پروف کمرہ اے کرایہ پر حاصل کرنے کے بعد ہی بنایا گیا تھا۔ اصل مالکوں کواس کا علم سیک نہیں ہو سکا تھا۔ اب تم لوگ ان سرخ ٹائی والوں کے متعلق سوچ رہے ہوگے اور سے کواس کا علم سیسے براسوال تو یہ ہے کہ آخر یہ کیپٹن واجد ہی کون ...!

" مشہرو ... اب میں داستان کے ای جے کی طرف آرہا تھا۔ سرخ ٹائیوں والے مشری کی سکر بیٹ سروس سے تعلق رکھتے تھے۔ اُن کے سپر داکیہ کام کیا گیا تھا جوانہیں ایک غیر ملک میں انجام دینا تھا۔ کیپٹن واجد نہیں بلکہ کوئی اور جس کا سراغ ابھی تک نہیں مل سکا۔ اس سازش کی جڑیں دور دور تک بھیلی ہوئی ہیں۔ فی الحال ایک ہی خاص آدی ہاتھ لگا ہے ... اور وہ ہے کیپٹن واجد بھی خود ہماری ہی ملٹری سکرٹ سروس کا ایک واجد اور حہیں بی ملٹری سکرٹ سروس کا ایک علاوہ اور سے عہدہ دار ہے۔ ہاں تو آئ کل وہ ان سرخ ٹائیوں والوں کے پیچھے تھا۔ اس دن جو آدی جہاز کی عہدہ دار ہے۔ ہاں تو آئ کل وہ ان سرخ ٹائیوں والوں کے پیچھے تھا۔ اس دن جو آدی جہاز کی طیر حیوں سے گر کر مرا تھا اس کی موت زہر سے واقع ہوئی تھی۔ وہ ملک سے باہر جارہا تھا اور اُسے میر حیوں سے گر کر مرا تھا اس کی ہاں فوتی نوعیت کے بہت ہی اہم کا غذات تھے جن کے راز ایک ایک موت نے بیٹن واجد نے اُن کا غذات کو اڑا لینا چاہا۔ نتیج میں اس بچارے کی لاش جہاز کی سیر حیوں کے نیچ پڑی ہوئی تھی۔ کا خاندات کو اڑا لینا چاہا۔ نتیج میں اس بچارے کی لاش جہاز کی سیر حیوں کے نیچ پڑی ہوئی تھی۔ عمران نے جاگیر دار نائٹ کلب میں بھی دھوکا کھایا تھا۔ وہ سمجھا تھا کہ مرنے والے کا سوٹ کیس میں مرخ میران نے جاگیر دار نائٹ کلب میں بھی دھوکا کھایا تھا۔ وہ سمجھا تھا کہ مرنے والے کا سوٹ کیس میں سرخ میران نے جاگیر دار نائٹ کلب میں بھی دھوکا کھایا تھا۔ وہ سمجھا تھا کہ مرنے والے کا سوٹ کیس میں سرخ میران نے جاگیر دار نائٹ کلب میں بھی دھوکا کھایا تھا۔ وہ سمجھا تھا کہ مرنے والے کا سوٹ کیس میں سرخ

ر بس...!اوورا نیڈ آل...!" عمران آئکھیں نکال نکال کرٹرانس میٹر کو گھو نسہ دکھار ہاتھا۔ "پیدد کیھو بھئی... عمران ہی عمران کے قصیدے ہوتے ہیں۔!" تنویر جل کر بولا۔ "اے تم خود مر جاؤ... تمہاراخود قصیدہ پڑھا جائے۔!" عمران نے غصیلے کہیج میں کہا۔ "کیا بات ہوئی...!" صفدر بولا۔

"اب اتنا گھام مجمی نہیں ہوں کہ قصیدہ نہ سمجھوں۔ جولوگ مرجاتے ہیں ان کا قصیدہ پڑھا تا ہے۔!"

> "ارے... وہ مرشہ ہے بڑے بھائی...!"صفدر ہنس پڑا۔ "شہیں قصیدہ...!"عمران گردن ہلا کر بولا۔

> > "شرط لگائے گا...!"

"ارے میں نے ان کے قصیدے بہت پڑھے ہیں۔ وہ کیانام ہے... کیا کہتے ہیں اُسے۔ لینی لہ بازار جارہے ہیں اُسے۔ لینی لہ بازار جارہے ہیں ... کیا لینے ... ارے وہی مثلاً اگر کچھ سامان لانا ہے بازار سے تو کیا کہیں گے۔ کہ کیا لینے جارہے ہیں ... چلف ... اُدہا... سلف سلف سلف ... کے سودا سلف ... مودا سلف ... کور مے خوب پڑھے ہیں ہیں نے۔!"

"مرفي نہيں قصيدے...!" چوہان نے كہا-

"كيا جُفَرُاب...!"جوليانے بوجھا-

" یہ لوگ کہہ رہے ہیں کہ ایک لومزی تمہارے ساتھ اور ایک لومزی کیپٹن واجد کے ساتھ۔" عمران نے مسمی صورت بناکر کہا۔

"كون بدتميز كهتاب!"جولياا كفر كلي-

عمران نے تنویر کی طرف اشارہ کر دیا۔

"میں تمہاری گردن توڑدوں گا۔!"تنویر غرایا۔

"ذرا توثر کر دیکھو گردن...!" عمران نے جولیا کی طرف اشارہ کر کے انگریزی میں کہا۔ "بیٹی تو ہے سامنے! ہے ہمت...اٹھو...!"

"میں تہیں منہ لگانا پند نہیں کرتی۔!"جولیانے توریے کہا۔

ٹائی والے سے سوٹ کیس ہتھیا لے گئے۔ کاغذات ای سوٹ کیس میں تھے۔ کیپٹن واجد کے لئے کام کرنے والے کیٹن واجد کو ڈاڑھی ہی والے بہروپ میں پہیان سکتے تھے۔اگر وہ مبھی ان کے سامنے کیپٹن واجد کی حیثیت سے آتا تو وہ اُسے کی عام راہ گیرسے زیادہ اہمیت نہ دیتے۔ اس نے حالا کی کی تھی کہ غداری کے کامول کے لئے اپنے محکمے ہی سے کام کرنے والے منتخب نہیں کئے تھے۔وہ سب باہر کے بیں اور اسے مسر خان کے نام سے جانتے تھے۔ان کا طریق کار ایسا تھا کہ اس پر مشکل ہی ہے ہاتھ ڈالا جاسکتا۔ مجھی اس کی شخصیت منظر عام پر ہی نہ آتی ... اگر وہ بو کھلانہ گیا ہو تا۔اس رات أے شيپ ريكار ڈر پر كوئى پيغام نہيں ملاتھا۔ جب عمران نے بت نماٹرانس ميٹر کے تارکاف دیئے تھے۔ای چیز نے اُسے دلکشاکی طرف رجوع کیا۔لیکن وہاں سے بہری رقاصہ بھی غائب ہوچکی تھی۔اسے تشویش ہی نہیں ہوئی بلکہ وہ بو کھلا گیااد ھر بہری رقاصہ اس آدی کا نام اور پته نبین بتانا چا ہتی تھی ... لہذا عمران نے میری اسکیم کو عملی جامه پبنایا پھر جو کچھ بھی ہوا ہے تم جانے ہی ہو۔ میں پہلے ہی سے جانتا تھا کہ اس نامعلوم آدمی کو بہری رقاصہ کی تلاش ہوگی۔اس لئے اس سے بہتر موقع پھر مجھی ہاتھ نہیں آئے گا۔اس کے آدی جولیا کے پیچے لگ گئے۔ مگر محض میک اپ سے شخصیتیں تو نہیں بدل جایا کر تیں۔ چال ڈھال بدستور رہتی ہے۔ عادات ير قابويانا بهت مشكل موتا ب\_انهين شبه مو كياكه وه نقلى رقاصه ب\_لهذاانهول في سوچاکہ اُسے پکر لیں۔اس طرح وہ ان آدمیوں سے واقف ہوسکیں گے۔ جوان کے کامول میں روڑے الکانے کی کوشش کررہے تھے۔ عمران صاحب نے جب بید دیکھا کہ اس کے گرو نگرانی کرنے والوں کی بھیٹر بڑھتی جارہی ہے توانہوں نے ان کااشتیاق بڑھانے کے لئے جوایا ہے چھیٹر چھاڑ شروع کردی۔ان لوگوں نے سوچا چلو ایک آدمی بھی نظروں میں آیا۔ پھر عمران صاحب میو کیل گارون کی گاڑی لے جما کے جس کے صندوق میں لومڑی کی لاش بھی موجود مھی اور متہیں یہ س کر شائد مسرت ہو کہ انہول نے اپنا تھوڑا ساوقت مردہ لومڑی کے ساتھ بھی گذارا ہے۔ جب فائرنگ ہورہی تھی اس وقت یہ چیخ مار کر مرکئے ....ادر وہ لوگ اپنے نروس اور بدحواس تھے کہ انہوں نے ان کی خبر لینے کی بھی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ بس فرض کر لیا تھا کہ چے کا مطلب گولی لگنا ہے اور گولی لگنے کے بعد کون بچاہے۔ اند جیرا تو پھیل ہی گیا تھا۔ یہ حفرت چپ چاپ داخل صندوق ہوئے ان کا بیان ہے کہ لومڑی ملائم تو ہوتی ہے لیکن بد بودار چیز ہے۔

"تمہاری بھی عقل خبط ہو گئے ہے۔! "تویر آئھیں نکال کر بولا۔
"میں تمہاری آئھیں نکال لوں گی۔! "جولیا کھڑی ہو گئے۔
"ارے نہیں جانے دو...! "عمران بولا۔" آگر تم نے اس کی آئھیں نکال لیں تواس کے گلے
میں ہار مونیم ہو گا اور ہاتھ میرے کا ندھے پر... در در کی خاک چھا نئی پڑے گی۔! "
تنویر عمران کی طرف جھپٹا... ادھر جولیانے پتول نکال لیا۔
"خدا کی قتم آگر تم اس کے قریب بھی آئے تو گولی ماردوں گی۔!" اس نے کہا۔
بات بڑھتے دکھے کر خاور اور چوہان تنویر کو باہر نکال لے گئے۔ عمران کی ایے مسکین بچ کی
طرح کھڑا تھا جس کی ماں اس کے لئے پڑوس سے لڑ پڑی ہو۔

